

MUNDO AGRARIO

IMPULSO AL RESCATE DE TIERRAS AGRARIAS. Un nuevo decreto permite recuperar fincas abandonadas en Castilla y León por el éxodo rural que pasaron a ser catalogadas como forestales. La norma deroga otra más antigua con más de treinta años, tras la cual la Comunidad ha ganado un millón de hectáreas de monte para la actividad agraria

EL MUNDO

EL CORREO DE BURGOS



Lunes 17 de Junio de 2024. Número: 8.924. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

La Policía requisa cada vez más variedad de drogas en una misma operación

El Grupo de Estupefacientes ha realizado siete operaciones que demuestran que «cada vez es más habitual» encontrar varias sustancias ● La comisaría impulsa un canal con otros estamentos para vigilar el uso de sustancias como el fentanilo Pág. 5



ÓSCAR CORCUERA

EL ESQUILEO REGRESA A LA FLORA

La plaza de la Flora regresó este domingo a los tiempos en los que fue lugar de mercado, de tránsito y de feria. Gracias al empeño de la Sociedad Gastronómica Los Cucos, y el impulso del ayuntamiento, se ha retomado esta fiesta que, después del parón largo que le sumió la pandemia, pudo poner en marcha su edición número 32. De nuevo, el público pudo disfrutar de la tradición. Página 6

Siete de cada diez multas en carretera son por superar el límite de velocidad

BURGOS

Más de siete de cada 10 multas interpuestas en las carreteras de la provincia burgalesa durante los cuatro primeros meses del año 2024 tienen su origen en los excesos de velocidad. de las 36.633 sanciones cursadas entre el 1 de enero y el 30 de abril, 26.839 tienen que ver con esta causa. Pág. 2

Iceta amplía el plazo a las monjas de Belorado para presentarse ante el Tribunal Eclesiástico

Pág. 7

CASTILLA Y LEÓN

Cerca de 9.000 solicitantes de la Comunidad se quedan sin la ayuda a las renovables por la falta de fondos

La Junta calcula que atenderá 16.915 de las 25.500 peticiones. Los 117,8 M€ del Ministerio son insuficientes

VALLADOLID

La ayuda de la Junta para energías renovables no llegará a cerca de 9.000 solicitantes en la Comunidad, un tercio de las más de 25.500 solicitudes válidas registradas. Las peticiones rozan los 200 millones de euros (199,5), una cantidad que representa el 169% del dinero disponible y que asciende a 117,8 millones. Faltan casi 82 millones. Págs. 8 y 9



El desoído SOS de Calzadas por una acera en mal estado en pleno Camino de Santiago

Pág. 3

Siete de cada diez multas en carretera son por superar el límite de velocidad

● La media mensual de sanciones por este motivo es de 6.718, por lo que entre enero y finales de abril se contabilizan 26.839 ● Circular con la ITV caducada es el segundo motivo más habitual de sanción

N. ESCRIBANO BURGOS

Más de siete de cada 10 multas interpuestas en las carreteras de la provincia burgalesa durante los cuatro primeros meses del año 2024 tienen su origen en los excesos de velocidad. Así lo demuestran los datos obtenidos por este periódico a través de la Jefatura Provincial de Tráfico, en los que se pone de manifiesto que de las 36.633 sanciones cursadas entre el 1 de enero y el 30 de abril, 26.839 tienen que ver con esta causa, lo que representa porcentualmente el 73,26%.

Son cifras que llaman la atención por los resultados obtenidos tanto en controles móviles como a través de los radares fijos, puesto que son datos del principio de año y todavía no han comenzando los grandes movimientos de la población que se producen con motivo de las vacaciones de verano.

Así, las podemos comparar con datos de 2023, cuando a lo largo de todo el año las multas por sobrepasar los límites que marca la vía fueron de 66.046, un 71,8% de las firmadas por los agentes de la Agrupación de Tráfico en todo el ejercicio.

En cuatro meses de año ya se han interpuesto un 40% de las sanciones que se cursaron en el conjunto del año 2023. La media mensual está siendo más elevada que en el año anterior, con 6.718 multas de media, frente a las 5.503 que se contabilizaban por cada 30 días. Son más de 1.000 sanciones más por cada periodo mensual.

La prevención de los excesos de velocidad es, precisamente, uno de los principales caballos de batalla de la Dirección General de Tráfico (DGT) en los últimos años. No deja de crecer la preocupación por el incremento de las velocidades medias a las que se circula.

Este es uno de los mensajes que lanza el jefe provincial de tráfico, Raúl Galán, que ha reconocido en alguna ocasión que «los estudios indirectos que hacemos nos muestran que están aumentando las velocidades medias, sobre todo en estas carreteras convencionales (las de un carril por sentido de la circulación) y esto hace que aumenten los accidentes y la gravedad de los percances».

El exceso de velocidad asociado a una distracción o a un consumo de alcohol y drogas es una mezcla altamente peligrosa que puede hacer que un accidente relativamente leve por superar el límite de velocidad se convierta en grave.

Los radares fijos ubicados en las carreteras de la provincia han detectado 15.455 infracciones en los primeros meses del año, mientras que los controles móviles suman otras 11.184, para llegar a las 26.839 sanciones comentadas en esta información.

¿Y LAS OTRAS CASI 10.000?

Fuera de los excesos de velocidad, la siguiente infracción que más detectan los agentes de la Agrupación Provincial de Tráfico es la circular con la Inspección Técnica de Vehículos (ITV) caducada. Solo entre enero y abril son 2.330 las situaciones detectadas en ese tipo de controles en los que vigila específicamente la documentación del vehículo o bien se ha parado al conductor tras haber visto algún comportamiento sancionable y, más tarde, al pedir los papeles se ha visto que la ITV estaba sin pasar en tiempo y forma.

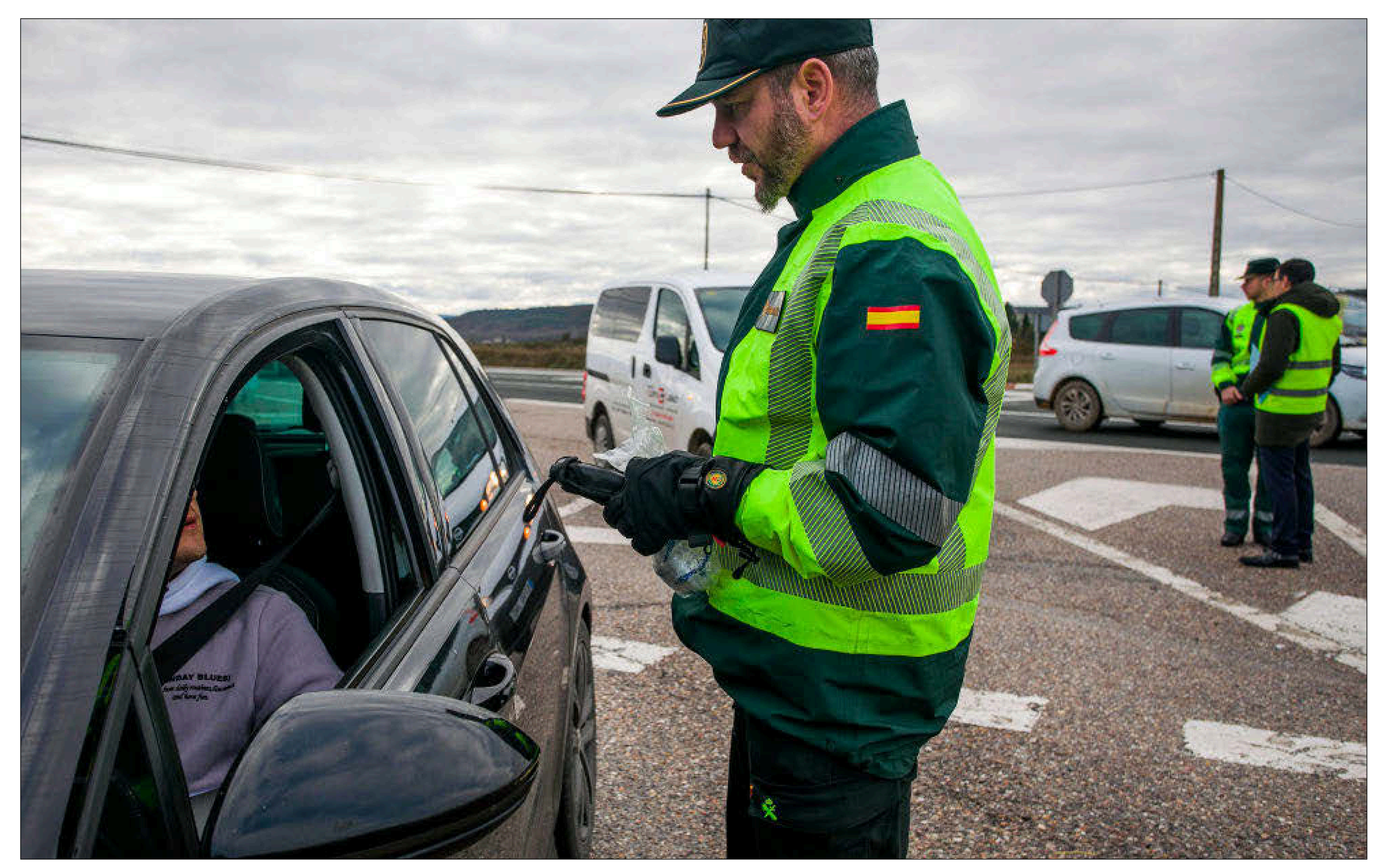
Durante 2023 fueron 6.884 las ITV caducadas detectadas, en 308 casos se circulaba con una inspección desfavorable y en 180 con una negativa. Sin duda otra fuente de preocupación para la DGT, porque resulta de vital importancia que los vehículos que recorren las carreteras estén en las mejores condiciones posibles.

Los siguientes motivos de infracción al volante más multados en lo que va de año en la provincia de Burgos tienen que ver con conducir hablando por el teléfono móvil, sin usar los dispositivos bluetooth permitidos, y circular sin cinturón de seguridad. Entre enero y abril se han interpuesto 871 multas por el uso de móviles y otras 741 por ir sin el cinturón abrochado. Por el uso de auriculares, han sido 238.

Si nos fijamos en los datos del conjunto de 2023 fueron 1.783 los ocupantes de vehículos multados por no usar el cinturón y otros 1.495 los que utilizaban el móvil de manera inapropiada. Representan también las causas tercera y cuarta más sancionadas durante el año pasado.

La carencia de carné de conducir o hacerlo sin puntos es la quinta causa de infracción más observada por los agentes de la Guardia Civil, con 1.186 multas en 2023 y 505 en los cuatro primeros meses de 2024. Otras sanciones de tipo administrativo importante son las que tienen que ver con carecer de seguro o circular sin este requisito, entre ambas circunstancias son 600 las multas firmadas este año.

La información facilitada por la Jefatura Provincial de Tráfico detalla otros preceptos causa de infracción como es el caso de la tasa positiva de alcohol y droga con 266 y 216 multas este año, respectivamente.



Un control de la Guardia Civil en las carreteras de la provincia de Burgos. TOMÁS ALONSO

2022 registró un récord de multas con 128.111 infracciones en la provincia

Las sanciones por velocidad supusieron más de 103.000

N. ESCRIBANO BURGOS

El ejercicio de 2022 finalizó con un récord de infracciones detectadas en las carreteras de la provincia de Burgos con un total de 128.111, bastante lejos de las que se cursaron al año siguiente, el 2023, con 91.974. Fueron 36.113 menos las sanciones detectadas el pasado año y tuvieron que ver con una menor actividad de los radares fijos ubicados en la provincia de Burgos. Así, de 64.645 se pasó a 32.416, según la información facilitada por la Jefatura Provincial de Tráfico.

El pasado año coincidió con un momento de renovación de estos dispositivos. Tráfico abordó el cambio de todos los equipos de radares ubicados en la provincia de Burgos para el control y sanción de los excesos de velocidad. Tanto los radares fijos, ubicados en cabinas en los laterales de las vías como los que van en pórticos, así como los móviles que se portan en los vehículos de la Agrupación Provincial de Tráfico de la Guardia Civil.

El plan de despliegue, que incorporó tecnología láser más precisa, contempló cambios en las localizaciones con el objetivo de que fueran más efectivos porque ser lugares de mayores niveles de peligrosidad por acumulación de accidentes.

Fuera de los excesos de velocidad, conducir con la ITV caducada fue el motivo de sanción más repetido.



Dos peregrinos transitan por la calle Calzadas, a punto de llegar a la zona más deteriorada. TOMÁS ALONSO

Una acera de vergüenza en pleno Camino de Santiago: el desoído SOS de Calzadas

Los comerciantes advierten del peligro de esta calle mientras el Ayuntamiento y las comunidades de vecinos miran para otro lado

N. ESCRIBANO BURGOS

Hay problemas que se enquistan para convertirse en eternos cuando existe una solución tan sencilla como imposible de ejecutarse. Sí, imposible, porque son más de 10 años mirando para otro lado.

El arreglo de un puñado de baldosas en la calle Calzadas de Burgos, en pleno Camino de Santiago, trae de cabeza a los viandantes, que son de los pocos que miran hacia el suelo y hacen bien si no quieren acabar en el suelo, y a los comerciantes de la zona que no pueden dejar de mirar el desastre.

«La acera está peor que nunca. Es un peligro», sentencia Óscar Martínez, de la asociación de comerciantes de Calzadas y Bernardas, que da crédito a una situación que llevan denunciando tanto tiempo.

El problema es de sobra conocido: una de esas aceras privadas de uso público que envejece por la desidia municipal y la de los propietarios, las comunidades de vecinos de la zona. Ni unos ni otros se enfrentan a la responsabilidad de acometer los arreglos de unos pocos metros de calle, pero tampoco estaría mal pensar un poco más allá y ejecutar una reurbanización un poco más amplia para dejar la acera de Calzadas perfectamente transitable.

«En 10 años hemos escrito a todos los concejales de Urbanismo que han pasado por el Ayuntamiento de Burgos», recuerda Martínez entre la impotencia y la rabia de ver que la administración local «pasa» del asunto escudándose en que es una zona privada sí, pero de uso público, es decir de paso para todo el que necesite transitar por allí. Por tanto, la administración local responsabiliza a los dueños del suelo.

Las comunidades de propietarios, cuyos accesos a los portales están en Regino Sainz de la Maza, tampoco se sienten aludidos. Y entre los unos y los otros, pues la acera presenta falta de baldosas, otras rotas e inestables, grietas y baches. Hay una zona especialmente deteriorada, pero el estado de toda ella es malo y los comerciantes asisten a caídas de ciudadanos «día sí y día también», lamentan estas personas, que no entienden que si el Ayuntamiento no actúa, por qué no obliga a los dueños a encarar la situación.

La última modificación del Plan General de Ordenación Urbana, aprobado inicialmente en marzo de 2023, afrontó la situación de las zonas privadas de uso público. La propuesta era sencilla: el Ayuntamiento se iba a hacer responsable de la conservación de los pavimentos, que implica la renovación de baldosas, la limpieza y su baldeo.

Lo cierto es que se acumulan sentencias judiciales contra el Ayuntamiento a quien los jueces hacían responsable del mantenimiento de estas calles y plazas consideradas zonas privadas de uso público. Existen 200 espacios que abarcan alrededor de 300.000 metros cuadrados repartidos por toda la ciudad en esta situación. En principio, no parecen tantos, pero la solución no llega y los transeúntes de la calle Calzadas desesperan.

En el mandato de Cristina Ayala tampoco han recibido respuesta y su preocupación va en aumento ante afirmaciones realizadas por el penúltimo concejal de Urbanismo, Juan Manuel Manso, que alertaba hace meses de la dificultad presupuestaria de que el Ayuntamiento se haga cargo de la conservación de las zonas privadas de uso público.

POLO Positivo vuelve a reunir al talento femenino

La segunda edición de 'Mujer e Industria' reunirá el martes en el Fórum Evolución a mujeres líderes de grandes empresas y pymes industriales de Burgos

BURGOS

La segunda edición de 'Mujer e Industria' reunirá el martes, 18 de junio, a mujeres líderes de grandes empresas y pymes industriales de Burgos. Los temas que centrarán la jornada, que se celebrará en el Fórum Evolución, serán estrategias de sostenibilidad y de innovación para la competitividad empresarial.

Una iniciativa de POLO positivo, la primera aceleradora española en el ámbito industrial, y del Ayuntamiento de Burgos a través de su ente instrumental ProBurgos. La alcaldesa de Burgos inaugurará la jornada, en la que también participarán directivas de los socios promotores de POLO Positivo.

La directora general de Desarrollo de Negocio de Hiperbaric, Carole Tonello; la directora de Acción Social de Gonvarri Industries, María Riberas; la directora de Ingeniería y Tecnología de Aciturri, Ester Porras; y la CEO de Maderas García Varona, Almudena García, serán algunas de las mujeres que compartirán su experiencia a lo largo de este encuentro. La clausura de la jornada será desarrollada por el director general de Fundación Caja de Burgos y socio fundador de POLO positivo, Rafael Barbero. La jornada estará moderada por la manager de Comunicación de ABB, María Orive, y comenzará con la mesa titulada 'La sostenibilidad en una empresa industrial', que contará con la intervención de la directora de Verallia Burgos, Ana Belén Baños, la directora de Acción Social de Gonvarri Industries, María Riberas, y la directora general de Desarrollo de Negocio de Hiperbaric, Carole Tonello.

A continuación, se abordará la temática 'La innovación en producto: clave para la diversificación empresarial' con la directora de planta de Angulas Aguinaga, Alejandra Manzanal, la directora de Ingeniería y Tecnología de Aciturri, Ester Porras, y la directora de compras de Grupo Uvesa y directora de planta de Burgos, Begoña Gutiérrez.

La CEO de Keyland, Carmen Iglesias; la CEO de Maderas García Varona, Almudena García, y la CEO de Industrias Mansilla, Mónica Mansilla, serán las responsables de la última mesa que versará sobre el 'El liderazgo en las pymes: pilar del éxito'. La jornada reunirá en un solo espacio a profesionales de alto nivel y emprendedores, e incluirá un espacio para el 'networking'.

Tres heridos en un accidente entre dos vehículos en Aranda

BURGOS

Tres personas resultaron heridas ayer en un accidente entre dos turismos en la N-122, en Aranda de Duero, en la entrada de la localidad. La sala del centro de emergencias Castilla y León 1-1-2 recibía una llamada a las 15.57 horas en la que que informa de una colisión entre dos turismos en el kilómetro 268 de la N-122, en Aranda de Duero, donde, al menos dos personas han resultado heridas.

La sala de operaciones del 1-1-2 da aviso del incidente a la Policía Local de Aranda de Duero, al Cuerpo Nacional de Policía y a Emergencias Sanitarias – Sacyl que envía una UVI móvil y una ambulancia soporte vital básico.

En el lugar, el personal de Sacyl atiende finalmente a tres personas, dos mujeres de 47 y 20 años que son trasladadas en ambulancia soporte vital básico al Hospital Santos Reyes, y un varón que es trasladado en UVI móvil al mismo centro asistencial.

El MEH acoge una mesa redonda sobre la evolución de Atapuerca

BURGOS

El Museo de la Evolución Humana (MEH) de Burgos acogerá la mesa redonda titulada 'El futuro para entender el pasado. Innovación y tecnología desde Atapuerca hasta nuestros días' el próximo miércoles, 19 de junio, a las 20,15 horas, en el marco de los actos organizados con motivo del 25 aniversario de la Fundación Atapuerca.

La mesa redonda contará con la participación de dos codirectores de los yacimientos arqueológicos de Atapuerca y vicepresidentes de la Fundación Atapuerca, Juan Luis Arsuaga y Eudald Carbonell, así como del CEO de Hiperbaric, Andrés Hernando, y la directora de Desarrollo de Negocio de Hiperbaric, Carole Tonello. La moderación estará a cargo de la responsable de Comunicación y Marketing de Hiperbaric, Cristina Pérez Villegas. Durante esta charla, los participantes realizarán un recorrido por diferentes ámbitos como el desarrollo de la tecnología y la evolución en la alimentación, así como discutir las consecuencias y actuaciones para abordar el cambio climático.

Pancorbo, centro del Misterio en Burgos

Las segundas jornadas del Misterio se desarrollarán desde el 12 al 14 de julio y contarán con la presencia de destacados ponentes reconocidos a nivel nacional como Sol Blanco Soler, Enrique Echazarra, Aldo Linares

FUENCISLA CRIADO BURGOS

Pancorbo decidió dar un paso adelante el pasado verano y ser la anfitriona de las primeras jornadas del Misterio de Burgos. Fue todo un éxito. Acudieron más de 200 personas a esta convocatoria que rompió, una especie de maleficio, ya que nuestra provincia era una de las pocas de España que no había acogido nunca un encuentro de este tipo. A pesar de que la fenomenología de Burgos es «rica y variada», según su organizador, el también escritor e investigador del Misterio Juan José López.

La cantidad de experiencias, de casos, «es alucinante». Toda la provincia tiene sus rincones mágicos, aunque «quizá destaca Las Merindades». Para el investigador Burgos se encuentra entre los mejores lugares de España «en fenomenología. Aunque se habla poco de nosotros», explica Juan José López, que lleva tres décadas indagando los sucesos anómalos e historias de Burgos.

Por ese motivo fue el impulsor de esta idea en la que Pancorbo fue pionera. Hasta esta localidad, enclavada en un punto de poder telúrico, llegaron los participantes de las Primeras Jornadas de Misterio de Burgos. Fundamentalmente de nuestra provincia, pero también del País Vasco, Barcelona, Madrid, Granada o Valencia. Esta idea volverá este año a repetirse con algunas novedades.

La primera es que pasará a ser un fin de semana completo. Tres jornadas desde la tarde del viernes 12 al 14 de julio, en el mismo lugar que acogió el primer encuentro, la Iglesia de Santiago. Esta vez las actividades se ampliarán a otras zonas de la localidad, con una implicación aún mayor del ayuntamiento de Pancorbo en la organización de más actos.

«Fue un éxito rotundo. La capacidad del templo nos limitó el aforo, pero aun así fueron 200 personas las que llenaron las ponencias. Y al final de la actividad el nombre de Pancorbo fue conocido por todos. Un buen resultado», subraya Juan José López.

Este año se unen a las novedades un certamen de relatos cortos, el mercado exotérico en las calles de la localidad, propuestas para los niños, talleres, un concierto del grupo NoReM, Noites de Rock e Meigas. Así como, una comida popular abierta a la participación, convivencia con los ponentes que seguro que será uno de los actos más interesantes para los amigos del Misterio. También se podrá asistir a la grabación de dos pódcast, la 'Nueva Dimensión', con Juan Gómez y 'La Posada del Cuervo', «Todo esto además del plato fuerte que serán las ponencias».

Los datos para la inscripción y horarios ya se encuentran en a disposición de quién lo desee en la página web del ayuntamiento de Pancorbo.



Las primeras jornadas del Misterio de Pancorbo. ECB

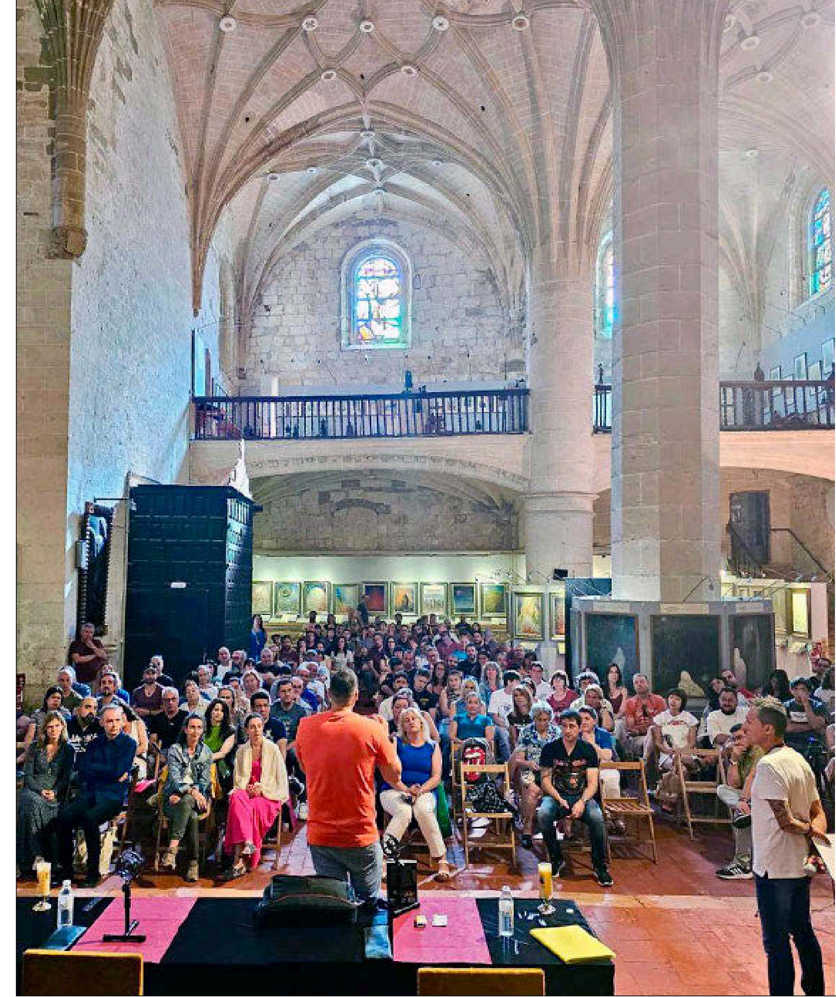
PONENCIAS

Repite como ponente Enrique Echazarra, que centrará su presentación en su última investigación sobre 'Magos y Psíquicos'. Echezarra es muy conocido, ya que desde hace casi dos décadas colabora con Iker Jiménez, y actualmente es común verle en las pantallas en «Cuarto Milenio», especialista en de los sucesos en el País Vasco. «Hablará sobre cómo se debe investigar estos temas y además estará acompañado con mentalista que realizará un ejercicio de inmersión con el público», explica el organizar de las jornadas.

Volverá también el Aldo Linares, sensitivo y médium. Una cara conocida por ser habitual en la televisión, en 'Cuarto Milenio' y estará acompañado de una de las mujeres con más prestigio en nuestro país en este mundo del misterio, como es Sol Blanco Soler, miembro del grupo parapsicológico HEPTA.

Otra de las ponencias estará a cargo de David Cuevas, experto en el fenómeno OVNI llamado 'FANIS'. Francisco Renedo hablará de las apariciones marianas. «El enigma de Garabandal es un misterio y él es una de las personas que mejor conoce este tema».

La antropóloga Mercedes Pullman, se centrará en los secretos de la antigua KGB. Por su parte, el médico forense Miguel Ángel Peltierra, tratará sobre las experiencias cercanas a la muerte.«Este año vamos a hablar casi todos los temas del misterio. OVNIS, misterios de la Iglesia, fantasmas, conspiraciones, mentalismo, experiencias cercanas a la muerte, un amplio abanico de los temas más representativos del Misterio».



La iglesia de Santiago de Pancorbo volverá a acoger las jornadas de Misterio de Burgos. ECB

BURGOS MISTERIOSO

Una propuesta variada que acercará a los amantes del misterio a algunos de los temas más conocidos, fenómenos también se dan en nuestra provincia, como nos recuerda Juan José López, en su libro Burgos Misterioso recoge experiencias de casas encantadas, pueblos abandonados, apariciones misteriosas, enclaves de poder, crímenes extraños. Su ponencia será sobre la provincia. En ellos nos narra uno que nos lleva hasta San Zadornil. «Yo lo denomino el caso perfecto. Porque los testigos, dos personas, son biólogos que conocen muy bien ese paraje donde ocurrió el suceso», relata Juan José.

Nos vamos a una fría mañana de enero, en la década de los 90. Son las tres de la madrugada, pero los especialistas están en activo, ya que estaban realizando el censo del Búho Real. Recuerdan la hora porque coincidía con el pico de actividad de las aves

«Van con en coche en un camino muy angosto, en primera, despacio con las luces largas, cuando una recta, a la izquierda ven una silueta», narra Juan José.

Los testigos describen una figura que se asemeja a una mujer, por la forma del cuerpo, espigada, con un traje negro, enlutada, con un pelo largo, lacio que cae sobre los hombros, «pasan a menos de un metro de ella, a su lado, la ven perfectamente. Y se preguntan ¿Pero qué hace esta mujer aquí, a estas horas? ¿Qué es esto?»

. Ambos reconocen, años más tarde, que pensaron que aquello no era normal, «Que lo que fuera no podía estar ahí», subraya el investigador. Pero fue una visión tan rápida que no reaccionaron. Continuaron en camino sin saber muy bien qué hacer. Tan solo unos metros más adelante «se vuele a aparecer la figura otra vez en el camino. Ellos aceleran, para después retorcer rápidamente, y comprobar si la persona, o «lo que fuera» necesitaba ayuda. Su sorpresa fue que «en aquel camino no había nada» .

Un fenómeno que se llama 'los ensotanados'. Juan José, explica que este tipo de situaciones son «encuentros con lo absurdo, porque todos los testigos coinciden en decir que estas figuras cuando se aparecen están como ausentes. Como si no estuviéramos allí. Les da igual que les vean o no. Pero es curioso, porque nunca se aparecen en el centro de los caminos, siempre están a un lado del camino», concluye.

Un caso que ambos biólogos tardaron tres décadas en contar. Sobre todo a uno de ellos le dejó marcado,«no quiero darlo vueltas, pero todavía hay noches que me despierto pensando que fue aquella aparición». La ensotanada de San Zadornil.



Imagen de la droga incautada por la Policía en la 'Operación Romeo'. SANTI OTERO

La Policía requisa cada vez más variedad de drogas en una misma operación

En lo que va de año, el Grupo de Estupefacientes ha realizado siete operaciones que demuestran que «cada vez es más habitual» encontrar diferentes sustancias

M. REMÓN BURGOS

Torrijos, Piraña, Romeo, Samurai, Perezoso, Verdugo y Monkey podrían ser perfectamente los apodos de una cuadrilla de amigos, pero no. Son los nombres con los que se han bautizado las últimas siete operaciones contra el tráfico de drogas en la capital. Solo durante este año, lo que va a convertirse en un reto para la imaginación de los componentes del Grupo de Estupefacientes de la comisaría de Policía Nacional de Burgos a la hora de poner el nombre a sus operativos si se sigue este ritmo.

Este número de operaciones no quiere decir que haya más droga. «La situación no está ni más ni menos descontrolada», explica el inspector que está a cargo del Grupo de Estupefacientes de la comisaría de Burgos, «lo único que la frecuencia de los éxitos policiales viene porque todas las investigaciones tienen un factor de suerte para que salgan bien».

Una operación contra el tráfico de drogas se prolonga durante meses y «en este caso hemos encadenado una serie de operaciones en las que se ha trabajado bien, lo que no significa haya más, simplemente han terminado con éxito». Lo que sí denotan todas las operaciones mencionadas es que en las intervenciones de los agentes es cada vez más habitual que se encuentren con más variedad de drogas en los registros. En muchos casos, apunta el jefe del Grupo de Estupefacientes, «más allá de que nosotros tengamos una información inicial de que la venta principal pueda ser cocaína, crack o speed, que son las más llamativas, las más duras, cada vez es más habitual encontrar en los registros domiciliarios una variedad de sustancia estupefaciente». A qué se debe esto. La respuesta que aporta el inspector es de una lógica simple. «Uno tiene que entender que el tráfico de drogas no deja de ser un negocio y como tal tiene similitudes a uno legal, reducción de costes y optimización de beneficios», señala. A partir de esta premisa, el «beneficio es el número de clientes».

De hecho, añade, «en las grandes disputas por el tráfico de drogas no solo ha sido por la introducción sino por la cuota de mercado que tienen entre ellos y la lucha por los clientes». Y cómo se maximiza el beneficio, «con los clientes y si tienen mucha oferta». En este caso, «si tienen clientes de cocaína y tienen la oportunidad de generar más clientes de otras sustancias para ampliar su mercado se proveen de otras sustancias para ampliar su mercado». Incluso lo hacen como «fuente de financiación para otras sustancias más caras». Como en el mercado legal, el producto es más caro si hay que importarlo. «Por qué es más cara la cocaína en España, porque no es un país productor, se tiene que introducir en España y hace que sea cada vez más dificultoso». En cambio, «tal y como está planteado esto, cualquiera puede ser un productor de marihuana, y de hecho lo estamos detectando. Cualquiera puede acceder a macetas, tierra, lámparas, agua, y a esperar». Esto ha hecho que haya crecido el número de traficantes de marihuana. «Normalmente es gente relacionada ya con el tráfico de drogas, bien porque han sido consumidores, o porque han sido pequeños traficantes y ven una oportunidad de negocio».

De las operaciones de este año, sin duda la más importante fue la operación Romeo. En una misma operación se incautaron de 20 kilos de hachís, 12 kilos de marihuana, 700 gramos de 'speed' y 90 gramos de cocaína. «Fue muy importante, primero por las sustancias que se quitaron de la calle y segundo por la dificultad, porque no es habitual coger esa cantidad aquí», señala el responsable del Grupo de Estupefacientes. Precisamente, en este caso, esta persona no traficaba en origen con tanto tipo de sustancias y «probablemente, al irle bien con otra sustancia ha sido fuente de financiación para adquirir el speed».

En el trabajo de los agentes si la colaboración ciudadana es «fundamental», las redes sociales y las nuevas tecnologías representan «un hándicap», sobre todo con el «uso del lenguaje encriptado o la llamada deep web», que «lo dificulta».

COMUNICACIÓN CONSTANTE SOBRE EL FENTANILO. «ESTÁ MUY CONTROLADO»

El fentanilo es una sustancia que se usa a diario en los hospitales. Y que se ha hecho famosa a raíz del grave problema de salud de pública que ha generado en Estados Unidos, con imágenes de personas como 'zombies' deambulando por las calles tras su consumo. En España, su uso «es muy controlado», apunta el inspector al mando del Grupo de Estupefacientes. «De hecho, a iniciativa de comisario jefe provincial ya se llevó a cabo una reunión multidisciplinar a la que acudieron distintos servicios de Sanidad, Educación, Farmacia, el Instituto de Medicina Legal, y ya se estuvo abordando de manera preventiva el tratamiento legal del fentanilo y sus posibles vías de distribución». También se habló sobre las personas que tenían acceso a esta sustancia porque se «prescribe de manera legal». La reunión sirvió para adoptar medidas preventivas ante posibles situaciones que se «puedan coge a tiempo y tratar de ir por delante del fenómeno».

El objetivo ewra «establecer canales de comunicación para estar alerta ante la posibilidad de dar una previsible respuesta». Aunque, «de momento no lo hay aquí».


Representación del cuadro 'El esquileo' de Marceliano Santa María, ayer en la calle Huerto del Rey. ÓSCAR CORCUERA

El esquileo vuelve a la Flora

La sociedad gastronómica Los Cucos retoma esta tradición que suma ya 32 ediciones / No faltó la música tradicional, los bailes y los pinchos

FUENCISLA CRIADO BURGOS

La plaza de la Flora regresó este domingo a los tiempos en los que fue lugar de mercado, de tránsito y de feria. Gracias al empeño de la Sociedad Gastronómica Los Cucos, y el impulso del ayuntamiento, se ha retomado esta fiesta que, después del parón largo que le sumió la pandemia, pudo poner en marcha su edición número 32.

Y no faltó el público que sorteaba cabezas para asomarse y ver el arte del esquileo. Porque es un arte. Aunque algunos de los comentarios de las personas más jóvenes dudaban de los animales estuvieran de acuerdo con desprenderse de la lana. Más allá de una tradición, el 'pelar' a los animales es una necesidad. Según explica Manuel, un veterano espectador «porque la lana que recubre a las ovejas les puede asfixiar de calor y pesa un quintal».

Es cierto que a algunos jóvenes les puede chocar esta tradición, pero por ese motivo están los Cucos, velando desde hace décadas para que no se pierda y también, mostrarlas en el centro de la capital, como lo hacen, en invierno con la fiesta de la Matanza. Ambas propuestas han estado a punto de desaparecer del calendario festivo de la capital debido a la pandemia, y a la remodelación de la propia sociedad que lo promueve. Tras la pandemia regresó a la Flora primero la fiesta de la matanza, que lleva ya 39 ediciones en activo. Pero no estaba tan claro poder poner en marcha de nuevo el Esquileo, debido también, en parte, a que ya no hay rebaños como los había antes.

«Para los Cucos es que nos pierda la tradición. Algunos de los niños que hoy están aquí sentados, no habían visto una oveja, ni sabían nada del esquileo» explica Juan Montiel Solsona, presidente de Sociedad Gastronómica Los Cucos. «Nos pasa lo mismo con la fiesta de la matanza, que se creen que el chorizo sale del supermercado».

Felices de retomar la actividad, la plaza de la Flora con la Catedral de fondo recibió esta edición de la fiesta. «Este año tenemos cinco ovejas churras. Vienen de Zalduendo, nos las ha cedido Abel, el carnicero de allí», explica Juan Montiel Solsona, presidente de Sociedad Gastronómica Los Cucos. Cuatro de ellas se esquilan con máquina y una con tijera a la antigua usanza. «Son los esquiladores Melquiades. Es un arte. Es complicado y ya cada vez hay menos esquiladores. Antes venía de Polonia, de los países del Este. Pero últimamente los esquiladores llegan desde Hispanoamérica. Además, cada vez hay menos rebaños». Es uno de los signos de los tiempos, la desaparición progresiva de la ganadería lleva también a la pérdida de los antiguos oficios. «Antes de cada localidad había diez o doce, ahora hay un par, más grandes, pero solo un par».

No es casualidad que esta fiesta se celebre en junio, ya que era el mes en el que, por tradición, se hacía siempre el esquileo. Burgos es la última región de España en la que realizaba. «Esto empieza hace dos meses. En el sur, en Andalucía, van subiendo y se llegaba aquí más o menos por estas fechas. Siempre era así», explica el presidente.

Solsona recuerda que la capital está unida al comercio de la lana, y las ovejas en su historia. «Las grandes familias de los mercaderes, en el siglo XVI, comerciaron con Flandes. Y gracias a esa riqueza se pagaron las capillas de la Catedral. Era la época del Consulado del Mar, cuando Santander era el puerto y la salida al mar de Burgos».

La propuesta estuvo acompañada por el grupo de danzas Diego Porcelos y los dulzaineros del Ayuntamiento, que pusieron la voz, la música y los bailes a la propuesta. Y un momento especial también al representar sobre el escenario el famoso cuadro del pintor burgalés Marceliano Santa María. Una obra que muestra el momento del esquileo y que está expuesta en el salón de Plenos de la Diputación Provincial.

Y como manda la tradición, hubo también reparto de pinchos y de queso fresco y otro curado. «Acompañado de un riberita. Serán Unos 100 kilos de queso y 120 botellas de vino, para que todos puedan disfrutarlo», concluye el presinte de Los Cucos.

La Casa de la Madera de Comunero de Revenga acoge la asamblea general de FSC España

La entidad internacional 'Forest Stewardship Council' reunirá el 19 y 20 de junio a representantes del sector de todo el país

BURGOS

La Casa de la Madera de Comunero de Revenga (Burgos) acogerá la asamblea general de la entidad internacional que desde hace 30 años promueve la gestión forestal sostenible a nivel global, 'Forest Stewardship Council' (FSC España) el 19 y 20 de junio. Durante estos dos días, reunirá a representantes del sector procedentes de todo el país.

La comarca de Pinares y la Casa de la Madera, perteneciente a la red de casas del parque de la Fundación Patrimonio Natural de la Junta de Castilla y León, acogerán esta semana el encuentro organizado por FSC España para sus socios, responsables públicos, asociaciones de propietarios forestales y agentes económicos y sociales vinculados con el sector forestal. En torno a 60 asistentes participarán en diversas sesiones técnicas y tendrán la posibilidad de conocer in situ zonas forestales que cuentan con la certificación FSC, así como ejemplos de actividad industrial, en la que se utiliza este tipo de madera certificada como materia prima.

El miércoles, 19 de junio, se desarrollará la jornada abierta 'Origen Pinares', en la que se presentará el grupo de certificación forestal público creado en Castilla y León y se expondrán el contexto de gestión forestal y certificación de la cadena de custodia en la Comunidad, así como las novedades del Reglamento Europeo sobre productos libres de deforestación (EUDR) y proyectos relevantes que se están desarrollando en Castilla y León con la implicación directa de FSC España. La segunda jornada, el jueves 20, tendrá carácter interno y se dedicará a la celebración de la asamblea general de la organización reservada para socios.

FSC es una organización de membresía que promueve una gestión forestal ambientalmente apropiada, socialmente beneficiosa y económicamente viable de los bosques en todo el mundo, adecuados para zonas forestales tropicales y templadas, diversos ecosistemas y diferentes sistemas culturales, políticos y legales. Esto significa que no son específicos para un determinado país o región, sino que son criterios universales, según precisaron desde la propia entidad.

"El esquema de certificación FSC garantiza la trazabilidad del producto forestal de un bosque bien gestionado, conectando bosques y consumidores, y el abastecimiento de recursos de manera responsable", subrayaron. Además, añadieron que la certificación FSC está presente en una gran diversidad de productos y subproductos elaborados y producidos a partir de recursos forestales maderables, como son la madera, la leña, la biomasa, las fibras de celulosa y el caucho; o no maderables, en cuya categoría encontramos el corcho, la resina, las castañas, los piñones, la miel, los frutos, las plantas aromáticas y medicinales y la caza.

En la actualidad, el 'Forest Stewardship Council' cuenta con más de 1.900 miembros, casi 61.000 certificados de cadena de custodia, tiene presencia en 89 países y más de 160 millones de hectáreas en todo el mundo se gestionan bajo el esquema de gestión forestal sostenible de FSC.

La Iglesia amplía el plazo a las monjas de Belorado para ir al Tribunal Eclesiástico

El Arzobispado de Burgos ha dado cinco días más del plazo que expiraba ayer a la exabadesa y a otras dos monjas para que confirmen su cisma o se retracten

M. REMÓN BURGOS

El Arzobispado de Burgos ha ampliado el plazo hasta el próximo viernes 21 de junio a las monjas del monasterio de Belorado que se han declarado en rebeldía ante la Iglesia para presentar parase ante el tribunal Eclesiástico. Tres monjas de este convento de las clarisas, la exabadesa Sor Isabel, y las hermanas Sor Sión y Sor Paz tenían de plazo hasta ayer, 16 de junio, para presentarse ante el delegado del comisario pontificio, el vicario judicial de la diócesis, para bien abjurar de su decisión de abandonar la Iglesia o para confirmar su cisma.

Según confirmaron ayer fuentes del Arzobispado de Burgos, estas tres monjas enviaron un correo electrónico firmado por las tres a la Archidiócesis en el que solicitaban una prórroga para presentarse ante el tribunal Eclesiástico. El Arzobispado de Burgos les ha concedido una ampliación del plazo hasta el próximo viernes 21 de junio. Esta es la fecha tope para el resto de monjas que tienen que presentarse ante el Tribunal Eclesiástico de Burgos, otras diez clarisas, ya que se ha excluido a otras cinco más mayores.

La comparecencia ante este organismo eclesiástico es individual. En el caso de que confirmaran su decisión de abandonar la Iglesia, se iniciaría un procedimiento que terminaría con el decreto de excomunión, que se publicaría en el boletín de la diócesis.

El pasado 31 de mayo, el Tribunal Eclesiástico del Arzobispado de Burgos emitía un decreto en el que daba un plazo de diez hábiles a estas tres monjas para comparecer ante el tribunal después de que Sor Isabel hubiera anunciado la intención de abandonar la Iglesia a través de un 'manifiesto católico' fechado el 8 de mayo de 2024, así como la petición de estar bajo la tutela del falso obispo Pablo de Rojas. Y que todo lo hacía en nombre de todas las monjas del convento.

Desde el Arzobispado de Burgos confirmaban ayer que las monjas que han enviado el correo electrónico para solicitar una prórroga de su comparecencia solo han solicitado esta cuestión. Nada más, ni cuestiones relacionadas con las cuentas bancarias ni con los gastos del día a día.

Esta solicitud de prórroga llega unos días después de que las monjas emitieran un comunicado a través de las redes sociales en el que exigían al arzobispo de Burgos, Mario Iceta, que les sufragara seguridad privada para salvaguardar su privacidad, ya que se sentían acosadas por los medios de comunicación. En el comunicado, indicaban que «parece que todo vale contra las monjas: lanzamientos de petardos y botes de humo, gritos e incluso intrusiones en el perímetro de la clausura, también de madrugada, cámaras ocultas y acoso a todo aquel que entra o sale». De este modo, se ponían en contacto vía correo electrónico con el Arzobispado de Burgos para que sufrague este gasto, que «entendemos que el arzobispo debe asumir los costes».

La petición solo se centraba en este aspecto, en un contexto en el que el arzobispo, como comisario pontificio, es el administrador de las cuentas del convento, a las que no pueden acceder las clarisas, que denunciaban una asfixia económica derivada de no poder contar «con el fruto de nuestro trabajo diario». Esta «realidad tiene como consecuencia directa la imposibilidad de comprar desde productos básicos para mantenernos, como el alimento y los materiales de cuidado de las hermanas mayores, hasta la materia prima para la elaboración de nuestros chocolates, el alimento de los animales de nuestra granja doméstica, hacer frente al abono de las nóminas o a los demás pagos para mantener a flote el monasterio».

El Arzobispado respondió a este comunicado indicando que la solución pasa por pedir dinero a Iceta para sufragar sus gastos habituales. «Deseamos que nos comuniquen las necesidades concretas. Por nuestra parte seguimos con la mano tendida y en ningún caso existe la más mínima intención de condicionar económicamente a la comunidad», indicaba la respuesta de la archidiócesis. Pero esto supondría admitir la autoridad del arzobispo de la que han renegado las monjas cismáticas.

Esta petición de las monjas llegaba unos días después de que se negaran a entregar unas copias de las llaves del convento. El próximo 21 de junio se vivirá un nuevo episodio de este serial.

Cerca de 9.000 solicitantes se quedan sin la ayuda a las renovables por falta de fondos

● La Junta calcula que podrá atender 16.915 de las 25.500 peticiones recibidas / Los 117,8 millones asignados por el Ministerio resultan insuficientes: se necesitarían 82 millones más para satisfacer todas las solicitudes

ESTHER NEILA VALLADOLID

Los más 'afortunados' cobrarán la ayuda con meses o años de retraso. Los menos 'afortunados', no la cobrarán. Miles de solicitantes de las subvenciones para promover las energías renovables –en su mayoría familias que instalaron paneles solares en sus casas– se quedarán sin ingresar la cuantía porque no hay dinero para todos, pese a cumplir los requisitos y haber presentado la solicitud dentro del plazo establecido.

La Junta ya admite que la ayuda no llegará a cerca de 9.000 solicitantes en la Comunidad, un tercio de las más de 25.500 solicitudes válidas registradas. Las peticiones rozan los 200 millones de euros (199,5), una cantidad que representa el 169% del dinero disponible (asciende a 117,8 millones, contando las cuatro ampliaciones aprobadas). Es decir, siguen faltando casi 82 millones de euros para poder satisfacer todas las peticiones.

Según los cálculos del Ejecutivo autonómico, el dinero disponible alcanzará para atender 16.915 solicitudes.

El desfase entre la disponibilidad presupuestaria y las solicitudes recibidas es generalizado en todas las autonomías del país. En algunas, la demanda llega a duplicar las cuantías asignadas, como es el caso de Castilla-La Mancha, Murcia, Navarra, Baleares, Cataluña y Extremadura, según los datos del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, que canaliza los fondos europeos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia a través del IDAE (Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía).

El programa, diseñado para estimular la instalación de energías renovables, sufraga una inversión ya realizada, un gasto que el solicitante debe justificar ante la administración. Es decir, que las existencia de estas ayudas pudo determinar la inversión con la expectativa de que el gasto podría ser recuperado, sin que finalmente vaya a ser así. De media, cada solicitante pide unos 7.500 euros de ayuda para compensar la inversión realizada en sus respectivas instalaciones de energías renovables.

El plazo para presentar solicitudes comenzó en enero de 2022 y estuvo abierto hasta el pasado mes de diciembre de 2023. En este tiempo, se han aprobado cuatro ampliaciones presupuestarias para los distintos programas contemplados en estas ayudas, dedicadas a incentivar la instalación de placas solares o energía eólica para el autoconsumo o almacenamiento tanto en el sector residencial como en empresas y administraciones públicas. La mayoría de las ayudas (dos tercios de las solicitudes) corresponden a particulares que instalaron placas solares en sus viviendas unifamiliares.

La propia convocatoria establece que las ayudas se otorgan mediante concurrencia simple, es decir, que «serán atendidas por riguroso orden de presentación hasta el agotamiento de los fondos», según consta en la página web.



Instalación de placas solares para autoconsumo en una vivienda. ICAL

Con el presupuesto habilitado, la Consejería de Economía y Hacienda calcula que la mayoría de las solicitudes registradas a partir de mayo de 2023 no serán atendidas (eso es, las presentadas siete meses antes de que culminara el plazo). En algunos programas, la fecha de corte es incluso anterior, según los datos publicados en la web de la Junta por el Ente Público Regional de la Energía de Castilla y León (EREN), que gestiona aquí el programa.

Los solicitantes que entren a tiempo en la bolsa de los fondos disponibles tampoco están recorriendo un camino de rosas. Como está siendo habitual con otras lluvias de ayudas europeas, Bruselas manda los fondos, el Gobierno central los canaliza y las autonomías gestionan los expedientes. Y, como también está siendo frecuente, ese aluvión de solicitudes y la complejidad de los trámites han generado un notable atasco, con demoras excesivas y transferencias del dinero que llegan al ciudadano a cuentagotas.

Según los datos facilitados por Hacienda, de momento sólo han recibido el ingreso en su cuenta bancaria 1.123 solicitantes (el 4% de los más de 25.500 que pidió estas ayudas en la Comunidad), que se han repartido los primeros 8,5 millones de euros.

Ese millar de solicitantes son los primeros en recibir una ayuda cuya liquidación, en total, han tramitado ya 4.328 firmantes. El plazo para hacerlo es de 18 meses desde la fecha de la notificación de la resolución de concesión. En ese plazo, deben justificar la realización de la inversión requerida para llevar a cabo la actuación objeto de subvención, presentando la solicitud de liquidación junto con la documentación justificativa de la actuación.

Pero la mayoría aún ni siquiera han recibido la respuesta de la Administración autonómica, que arrastra importantes retrasos con la tramitación de los expedientes. Son más de 7.000 las solicitudes pendientes de resolución en Castilla y León, el 41% de esas casi 17.000 que la Junta calcula que podrá estimar con los fondos asignados. Es decir, por ahora se han resuelto de forma favorable 9.700 expedientes, que representan el 59% de los que recibirán la ayuda.

Desde la Consejería de Economía y Hacienda destacan que ese porcentaje coloca a Castilla y León por encima de la media del país (47%). «A pesar de las dificultades de gestión, Castilla y León es la cuarta Comunidad autónoma que mejor está gestionando estas ayudas», sostiene Alfonso Arroyo, director

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

854 PETICIONES PARA LA EFICIENCIA DE LA VIVIENDA RURAL, CERO ABONADAS

Mejorar la eficiencia energética de edificios en el medio rural es el objetivo de otra línea de ayudas europeas, el programa Pree5000. El plazo comenzó en marzo de 2022 pero aún nadie ha cobrado la ayuda. Lo farragoso de la tramitación, con sucesivas subsanaciones, ha generado otro embudo administrativo en la Dirección General de Energía y Minas.

El refuerzo de personal (de cuatro a diez trabajadores) ha intentado aliviar el atasco de este programa, cuyo plazo para recibir solicitudes sigue abierto. En total se han registrado 854 solicitudes, pero sólo 282 se han resuelto. De ellas, apenas 19 están aprobadas y favorables, pendientes de abono (el solicitante tiene 18 meses para solicitar esa liquidación cuando ejecute las obras).

Cambiar las ventanas o la caldera son algunas de las actuaciones bonificadas en esta línea, que persigue fomentar la rehabilitación energética de edificios en municipios de reto demográfico. Las solicitudes se atienden también por riguroso orden de presentación, hasta el agotamiento de los fondos.

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR
general de Energía y Minas de la Junta, al precisar que ese porcentaje de resolución respecto al presupuesto asignado sólo lo mejoran País Vasco, Aragón y Madrid.

Recuerdan desde la Consejería de Economía y Hacienda que los retrasos son comunes en todas las comunidades y que el procedimiento de estas subvenciones es «complejo y lento». Y añaden que las Junta modificó la convocatoria «para simplificar la documentación justificativa» que deben presentar los beneficiarios. Pero inciden en que a menudo se ve arrastrada por sucesivas correcciones con dilatados plazos, «que en algunos casos se extienden seis meses al existir hasta tres subsanaciones».

Según apostillan, «la causa principal de la demora corresponde a los retrasos en las transferencias de los fondos Next Generation por parte del gobierno a través del Ministerio para la Transicion Ecológica y el Reto Demográfico, dado que «la disponibilidad presupuestaria ha estado condicionada a la información relativa a los ingresos de las comunidades autónomas».

Entretanto, la Junta de Castilla y León no ha dejado de reforzar la plantilla dedicada a la resolución de los expedientes. De los tres trabajadores dedicados en inicio a cursar estas solicitudes, en la actualidad son 23. Y está previsto que en breve se incorporen siete más.

Sobre la gran demora en la resolución de las subvenciones el Procurador del Común ha emitido varias resoluciones en los últimos meses en respuesta a las quejas ciudadanas que recibe. La más reciente, del pasado mes de mayo, urgía a la Consejería de Economía y Hacienda a resolver los expedientes que aún se encuentren en trámite «hasta llegar al abono efectivo de las ayudas a las que los peticionarios tengan derecho sin más dilaciones» y proponía «un plan de choque hasta que se ultime la tramitación de la totalidad de estas ayudas con el pago efectivo» de las cuantías.

Se pronunciaba así Tomás Quintana sobre el caso de un ciudadano que habiendo presentado la petición en enero de 2022, vería pasar dos años antes de recibir una respuesta a su solicitud y proponía «arbitrar un plan de choque hasta que se ultime la tramitación de la totalidad de estas ayudas con el pago efectivo de las mismas».

Aun reconociendo el «esfuerzo encomiable» de la Junta para sacar adelante la excepcional carga de trabajo que conllevan estas ayudas, el Procurador censuró que este tipo de retrasos «no parece tener justificación suficiente e incide negativamente en los intereses» del ciudadano. En su opinión, «los retrasos en la recepción de las ayudas públicas en muchos casos distorsionan la finalidad para la que fueron creadas y perjudican no solo a los interesados» sino «a la ciudadanía en general, mermando su confianza en el correcto funcionamiento» de las administraciones públicas. Y recuerda que el tiempo «anormalmente dilatado» en la resolución de estos procedimientos también puede provocar perjuicios «a las empresas de los sectores implicados».

Los pacientes dan un sobresaliente a la atención en ingresos hospitalarios

Los usuarios valoran con una media de 8,8 puntos sobre 10 aspectos relacionados con el trato, la intimidad, seguridad, limpieza o confort en centros de Castilla y León

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID

Los hospitales de Castilla y León se gradúan rozando el sobresaliente. Así lo consideran los pacientes que han otorgado una media de 8,8 puntos sobre 10 en la atención recibida durante su hospitalización en los centros de la Comunidad tras valorar el trato, la intimidad, información y participación, restauración, seguridad del paciente, limpieza y confort o la humanización.

Los resultados extraídos de las encuestas de satisfacción realizadas por la Consejería de Sanidad en el marco del Plan de Calidad y Seguridad del Paciente 2022-2026 reflejan que el 82 % de los 5.720 encuestados realizan una valoración muy positiva de su satisfacción global con la experiencia vivida durante su hospitalización, con una puntuación media de 8,6/10.

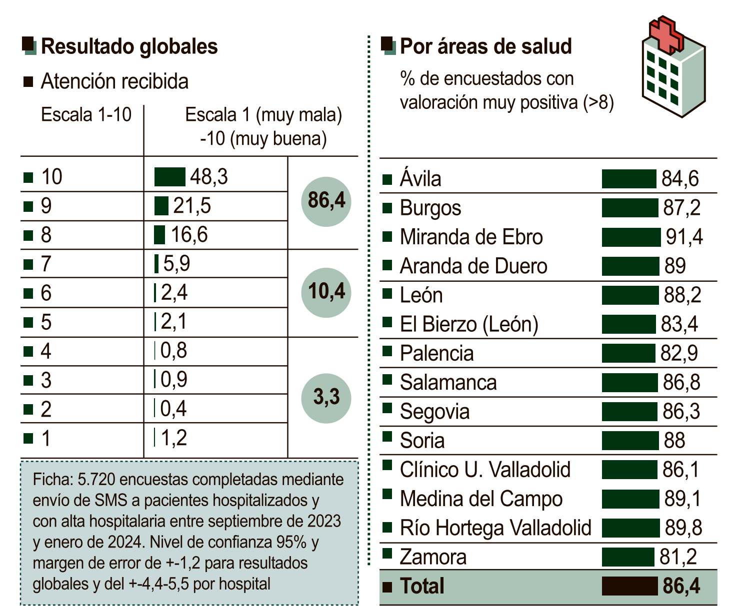
Además, cuatro de cada cinco encuestados también valoran positivamente la información facilitada por los profesionales sanitarios durante el ingreso como de la adecuación del tiempo dedicado a su atención (82 % y 78 %, respectivamente), si bien un 21,1% apunta que tuvo algún incidente durante la hospitalización.

Los encuestados puntúan el trato y la amabilidad del profesional que les atendió con un 9,1/10, otorgando más de la mitad de los encuestados (56 %) la máxima puntuación (10 puntos).

Más del 95 % de los encuestados hacen una valoración positiva de la confidencialidad de la información; más del 90 %, del respeto de la intimidad y la limpieza de las instalaciones; y más del 85 %, de la presentación del médico responsable, de la atención y la identificación de los profesionales, del respeto del descanso nocturno y del ruido ambiental y el confort de las instalaciones, según señala la Administración autonómica en un comunicado.

Casi dos tercios de los encuestados (62 %) realizan valoraciones excelentes (9 y 10 puntos) cuando se les pregunta sobre la probabilidad de recomendar, en caso de necesitarlo, la hospitalización en su hospital/complejo asistencial a otras personas de su entorno.

Sin embargo, existe cierto margen de mejora con respecto a la atención al dolor, donde el 72% realizan una valoración muy positiva (igual o mayor a 8 sobre 10) y, sobre todo, en relación con el servicio de restauración, donde la valoración muy positiva se sitúa en el 53%, realizando una valoración igual o menor a 5 sobre 10 uno de cada cuatro encuestados, y dondeun 20,6% de los encuestados considera que la variedad de los alimentos es un aspecto de mejora .



HOSPITALES

Por hospitales, el Complejo Asistencial Universitario de León fue el que más altas hospitalarios acaparó entre septiembre de 2023 y enero de 2024 con un total de 32.482, seguido del Complejo Asistencial Universitario de Salamanca (29.655), Complejo Asistencial Universitario de Burgos (26.824), Hospital Clínico Universitario de Valladolid (25.687), Hospital Universitario Rio Hortega (23.142), Complejo Asistencial de Zamora (16.599), Complejo Asistencial Universitario de Palencia (16.156), Hospital El Bierzo (13.821), Complejo Asistencial de Ávila (12.753), Complejo Asistencial de Segovia (12.164), Complejo Asistencial Universitario de Soria (7.822), Hospital de Medina del Campo (4.105), Hospital Santiago Apóstol (3.970) y el Hospital Santos Reyes (3.628).

La Junta valora estos resultados del muestreo como «un nuevo reconocimiento de los ciudadanos a la calidad de la asistencia prestada en la Sanidad de Castilla y León, valorando en términos muy positivos la labor de todos los profesionales, reforzando puntos fuertes y ofreciendo oportunidades de mejora».

El Consejo de Enfermería pide contar con enfermeras escolares en los colegios

VALLADOLID

El Consejo de Colegios de Enfermería de Castilla y León ha instado a las autoridades competentes a que se ponga en marcha el despliegue de enfermeras escolares en todos los centros educativos de la Comunidad.

El Consejo lamenta que aún no se ha implementado esta iniciativa «crucial» en la región, a pesar de la «importancia indiscutible» de contar con profesionales de enfermería en el entorno escolar, informa Europa Press.

Asimismo, sostiene que la presencia de enfermeras en los centros educativos contribuye a salvaguardar la salud y bienestar de los estudiantes, así como a desempeñar un «papel fundamental» en la promoción de la salud y la prevención de enfermedades.

El presidente del Consejo Regional de Enfermería de Castilla y León, Enrique Ruiz Forner, afirma que es «esencial» que se ponga en marcha este despliegue lo antes posible para proporcionar atención sanitaria de «calidad y promover hábitos saludables entre los estudiantes». De la misma forma, desde el Consejo resalta la «urgencia» de poner en marcha este despliegue de enfermeras escolares en toda la Comunidad autónoma, conforme a las razones legales que justifican esta iniciativa.

«Es imperativo que se dé prioridad a la salud y bienestar de nuestros niños y jóvenes, y la presencia de enfermeras escolares es un paso fundamental en esta dirección», remarca Ruiz Forner.

Soria lidera un proyecto para reducir los contagio en los centros de educación infantil

SORIA

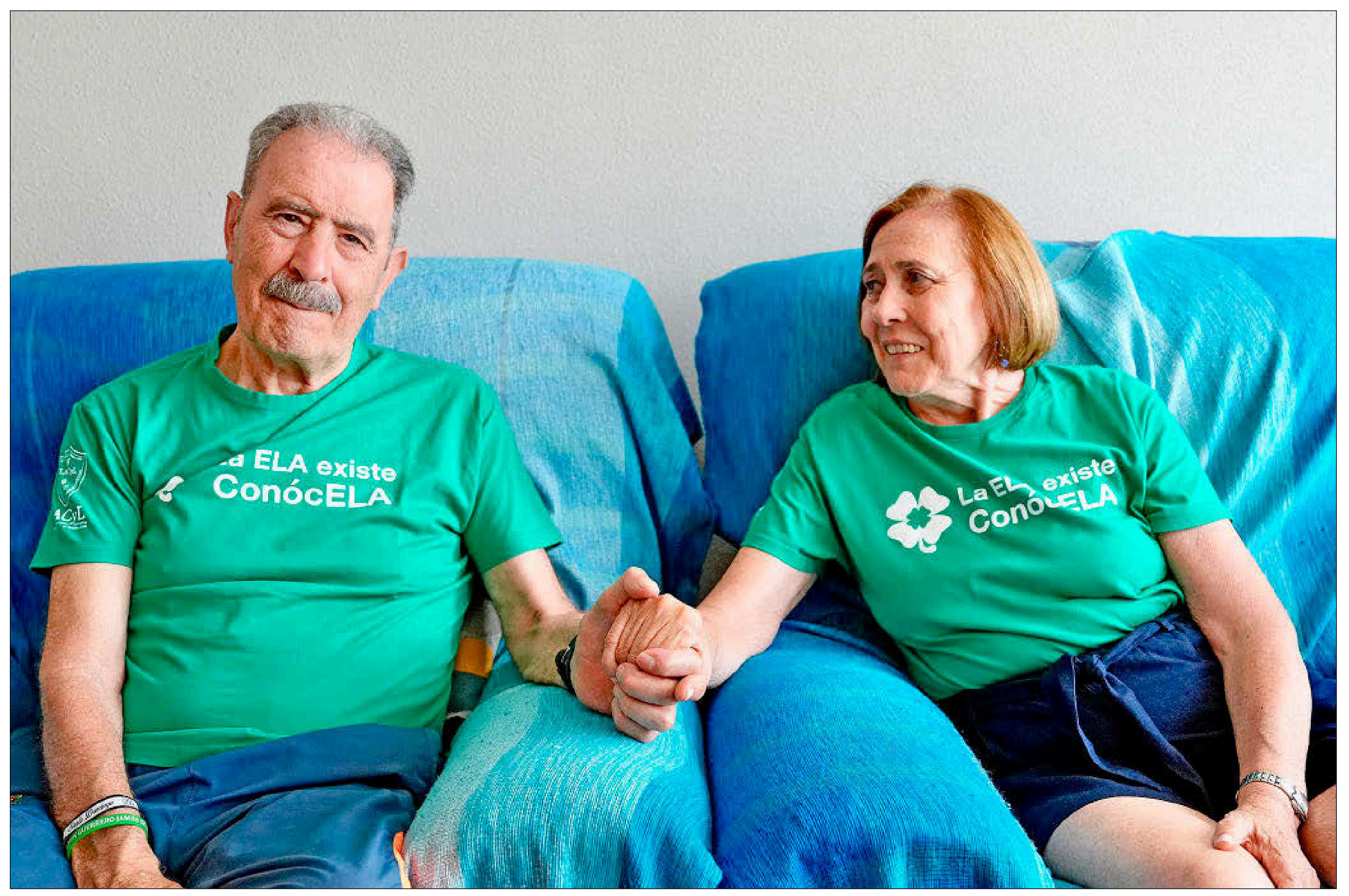
Una veintena de centros de Educación Infantil y 431 niños de Soria participan en un estudio de investigación, liderado por Sacyl e impulsado por el pediatra del área de Salud Almazán-Soria, Rafael Peñalver, para rebajar los contagios por virus y enfermedades contagiosas en menores escolarizados en las guarderías de la Junta.

El estudio plantea una serie de recomendaciones, muchas de ellas aplicadas, para minimizar los contagios más frecuentes por virus gastrointestinales, respiratorios de vías superiores y boca-mano-pie, principalmente. Muchas de las medidas higiénico sanitarias, según Peñalver, son de sobra conocidas pues se integraron a raíz de la propagación del COVID-19, informa Ical.

«Queremos determinar las infecciones y comprobar que si se aplican una serie de medidas higiénicas se reducen. El proyecto incluirá aplicar las medidas en la mitad del centro y en otras no para realizar una comparativa», resalta Peñalver para señalar que las guarderías son un foco de contagio de enfermedades.

Peñalver señala que se intentará mejorar las condiciones higiénico sanitarias como la ventilación, lavado de manos o limpieza de la zona de juegos, toda vez que el primer niño caiga enfermo para evitar que el resto de compañeros se contagien.

El proyecto arrancó con un equipo formado por cinco pediatras, tres residentes y una enfermera, pero en la actualidad ya se ha ampliado a once personas, ocho médicos y tres enfermeras pediátricas.



Rafael, vallisoletano de 70 años enfermo de ELA junto a su mujer Ana. PHOTOGENIC

«Lo peor de la ELA es que ya no te puedes valer por ti mismo»

MIGUEL Á. CONDE VALLADOLID

Rafael llevaba meses con problemas para andar. Ahora va en silla de ruedas por que le cuesta mucho esfuerzo tenerse en pie. El 22 de noviembre de 2022, los médicos consiguieron poner nombre a lo que padecía. Esclerosis Lateral Amiotrófica, ELA. «Me levanto a las ocho para tomarme la medicación, y me tumbo una hora para hacer mis ejercicios». Así empieza el día este vallisoletano de 70 años residente en Arroyo de la Encomienda. Para él, lo peor de la enfermedad es la pérdida de independencia, «que no te puedes valer por ti mismo», afirma. «Te sientes inválido total, no me gustaría llegar a más extremo», recalca.

«Necesito ayuda para levantarme y una máquina con respirador para mover la mucosidad», asegura. Rafa va en silla de ruedas. Es autónomo a pesar de que necesite ayuda para levantarse y no pueda estar mucho tiempo de pie.

El momento del diagnóstico, rememora, fue duro. «De tres a cinco años de vida me dieron. Yo ya lo he aceptado, aunque a mis hijos les cuesta más», afirma. Antes de los problemas para moverse, Rafa andaba en bicicleta y era muy activo. «Iba siempre con la bicicleta, andaba a todos lados, no paraba, pero cuando no puedes, no puedes». Sin embargo, ahora se sigue moviendo. De hecho, cuenta con unos pedales y una bicicleta estática para ejercitarse todos los días.

RAFAEL CONVIVE CON LA ELA DESDE HACE DOS AÑOS / LOS PACIENTES DE LA COMUNIDAD EXIGEN COMPROMISO A LAS ADMINISTRACIONES: «NO SE PUEDE TARDAR MESES EN CONCEDER UNA AYUDA»

En cuanto a la economía, la ELA «supone mucho», como él mismo dice. «Tengo mis tratamientos, ELACyL me sufraga el fisio, que voy tres veces a la semana, si no sería insostenible», afirma Rafa. Actualmente cuenta con 100 euros de ayuda de dependencia, «nada más», aunque haya solicitado otra revisión en su proceso.

Otra vallisoletana, Margarita, de 76 años, comenzó a tener dificultades para moverse hace más de un año. Sus extremidades fueron poco a poco perdiendo fuerza, y ahora solo puede caminar ayudada de un andador. Este enero, después de muchas pruebas, los médicos consiguieron poner nombre a la enfermedad. Esclerosis Lateral Amiotrófica, ELA. Su hija Laura, de 46, cuenta que el momento de descubrir lo que le pasaba a su madre fue muy duro. «Vas descartando cosas, y si descartas las buenas, ya temes que tiene algo malo», asegura la hija de Margarita. «Lo peor de la ELA es ver a alguien apagarse en vida, la incertidumbre, no saber a la velocidad a la que va a ir», contaba algo emocionada Laura.

El día a día de Margarita es básicamente estar en casa, como cuenta su hija. «Se mueve con andador, le dejamos todo preparado por la mañana» asegura. Cuenta también que es completamente dependiente de alguien cuando sale a la calle. Es Laura y su pareja, y sus tías las que velan por Margarita. Cuenta que ella es una privilegiada por tener una «red de soporte» tan grande. «No lo tiene casi nadie, me considero afortunada por ello», cuenta.

Antes de la enfermedad Margarita era una persona muy activa, «siempre lo ha sido», cuenta su hija. Todos los días con alguna actividad, desde teatro, cine, conciertos de música clásica, «no paraba por casa» asegura Laura. Sin embargo, todo aquello se truncó por la ELA. «Era totalmente independiente. Ha sido un golpe muy duro, al final nos necesita para todo», afirma su hija.

Esta enfermedad neurodegenerativa afecta 5,4 personas por cada 100.000 habitantes en España. La esperanza de vida no supera los cinco años. En Castilla y León hay dados de alta en la asociación de la Esclerosis Lateral Amiotrófica de Castilla y León (ELACyL) 110 pacientes de ELA, aunque esta cifra no es la de afectados totales en la Comunidad, que ronda los 200 casos.

En el caso de Margarita, su hija cuenta que, por ahora, el gasto económico que requiere la ELA es manejable ya que actualmente no necesitan cuidador. «Yo tengo libertad en mi trabajo, mi marido trabaja desde casa y sus hermanas están jubiladas» afirma . Laura destaca la labor de la asociación ELACyL. «Nos dan ayudas técnicas como sillas de ruedas o máquinas en préstamo», asegura. También añade la labor del programa 'INTecum' de Sacyl para enfermos terminales y con ELA. Este ofrece hasta cambios en las viviendas o ayudas a domicilio. Sin embargo, no todo es positivo en cuanto a la administración. Para Laura, el solicitar la dependencia es «una pesadilla». «Tiene una lista de espera muy grande, y no distinguen entre pacientes, para ellos es lo mismo un enfermo de ELA que alguien que tiene ceguera».

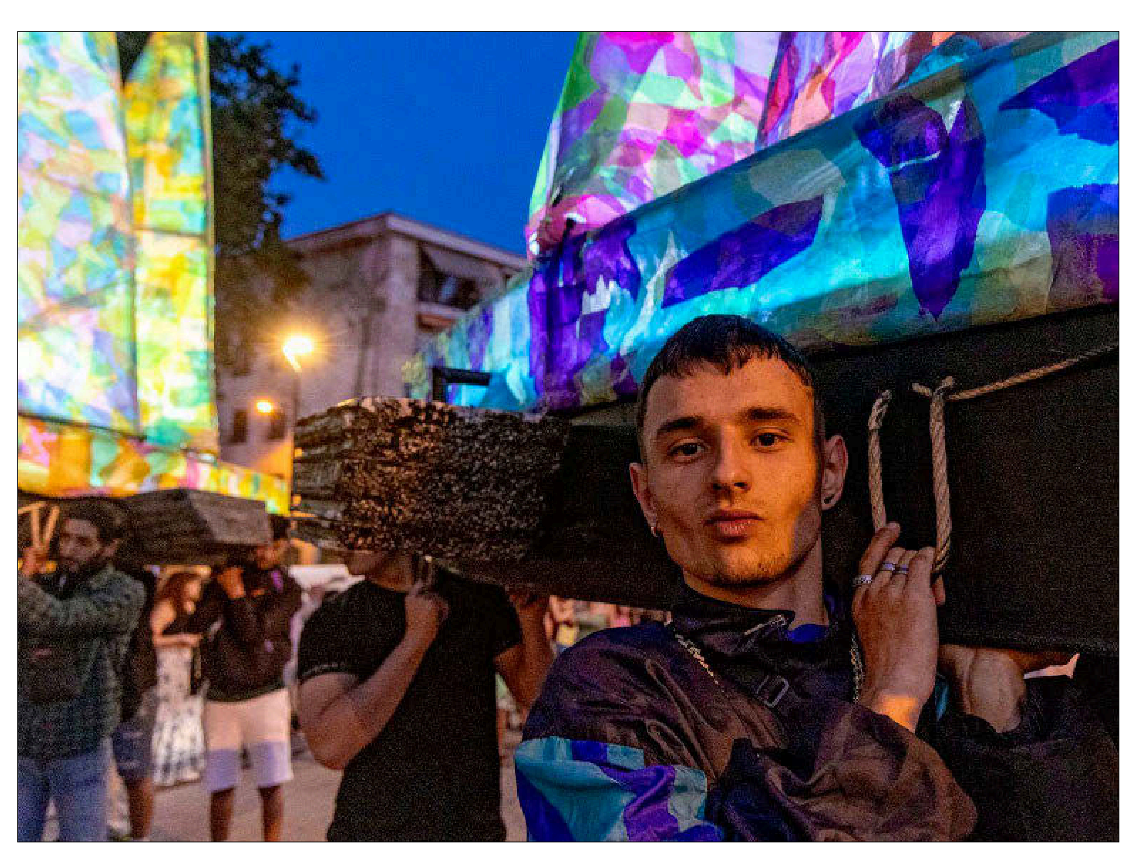
Esa misma falta de compromiso en las administraciones es la que critica Soledad. «Los protocolos administrativos para pedir ayudas son muy complicados. No pueden tardar meses en responderte» afirma. Sole es enferma de ELA desde 2022, cuando le diagnosticaron que lo padecía, aunque desde 2018 ya empezó con citas médicas. Soledad tiene 65 años y vive en Soria, se mueve en silla de ruedas desde hace dos. Todo comenzó cuando sus extremidades empezaron a dejar de responderle. «En el trabajo decía, es como si quisiera mandarle un correo electrónico a mis piernas y no contestasen» cuenta entre risas Sole. Ella era bibliotecaria. A pesar de la enfermedad, no pierde la sonrisa: «Yo no pienso en lo que no puedo hacer, me niego a que solo se me considere una enferma».

Sole ya tenía experiencia previa en ELA. Su madre lo tuvo. Ella padece la variante genética. Para Sole, el momento del diagnóstico no fue tan malo, de hecho, cuenta que incluso se quedó tranquila. «Lo normal es que te enfades, yo no pasé por esa fase». Lo peor fue el proceso, la incertidumbre: «Saber que tienes algo pero no lo que es».

Antes de todo, de la falta de fuerza, de que sus piernas y manos no respondieran bien, Sole era muy activa. «Sole se pasaba el día corriendo, era multitarea», cuenta ella misma, y enumera algunos de sus aficiones. Andar, subirse en los sitios altos, marcha nórdica, bicicleta, son algunas de las actividades que Sole hacía con mucha frecuencia antes de que los primeros síntomas de la enfermedad aparecieran. Ahora, se sigue manteniendo muy activa, aunque «muy lenta», como dice ella. «Me gusta leer, estar con el ordenador, informarme, ir a algún concierto, y si hace bueno, dar vueltas por los caminos con mi marido, me encanta la naturaleza», cuenta.

Ella no pierde el humor, aunque sí reconoce lo costosa que es su enfermedad. Aunque su casa ya esté más o menos acondicionada debido a que su madre también lo padeció, no sabe qué pasará en el futuro. «Por ahora podemos vivir en esta casa, pero llegará un momento en el que no servirá», reconoce Sole. Ahora mismo se apoya en su marido, ya jubilado, y cuenta que renuncia a la traqueotomía. «Supone atención de una persona las 24 horas y la máquina», asegura.

También critica, al igual que Laura, a los propios dirigentes y su falta de comprensión. Ambas piden lo mismo, visibilidad, empatía, y sobre todo, que dieran las ayudas a aquellos que de verdad lo necesitan. El 21 de junio es el Día Mundial de la lucha contra la ELA. Los edificios de las ciudades de Castilla y León se iluminarán en color verde para conmemorar la fecha. Sin embargo, para los enfermos, como muchos dicen, solo es un día más. reclaman más visibilidad. «Soy el primero que va a eventos para visibilizar la enfermedad», cuenta Rafa. «Son todo cositas que ayudan», cuenta Laura. «Ahora la gente conoce más la enfermedad. No está mal que exista, intentamos que no se olviden de que existimos», termina Sole.



La escuela Santiago Uno de Salamanca celebra el final de curso con un expectáculo de Barcos de Fuego. ICAL

Los barcos de fuego de Salamanca

LA CASA ESCUELA SANTIAGO UNO CELEBRA LA SUPERVIVENCIA DE OTRA HORNADA DE JÓVENES CAPACES DE SOBREPONERSE A SITUACIONES COMPROMETIDAS, COMO ABUSO, MALTRATO, PROSTITUCIÓN O ADICCIONES

SALAMANCA

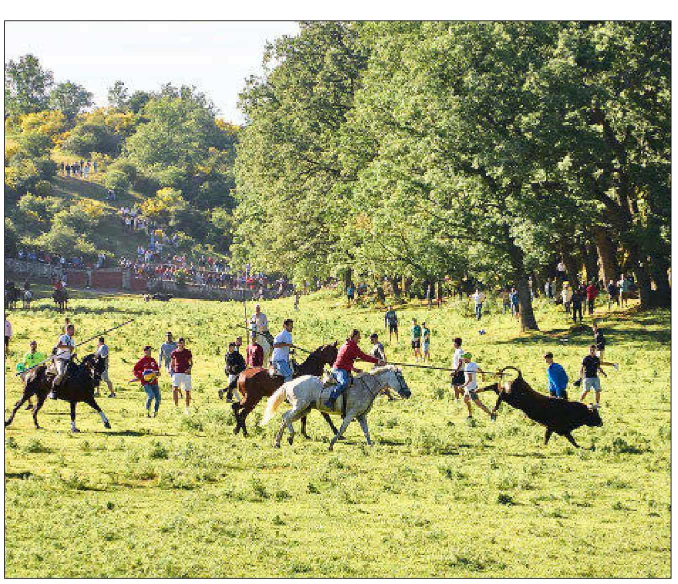
Cuando el solsticio de verano asoma por un horizonte cada vez más cierto, es tiempo de balance y equilibrio, de celebración o enmienda, de purga y purificación. Es momento de entregar al fuego la energía negativa y de brindar al sol por lo que está por venir. Admirar la vista, desde la cima, hasta donde el cielo y la tierra se funden. Y echar un vistazo atrás para apreciar la dureza de las escarpadas rampas de un terreno agreste, hostil, que se difumina entre el polvo, y recordar cuando las piernas no respondían. Y las tormentas y las noches, y la gélida sensación de soledad. A menudo el mérito es, sencillamente, aceptar el calor de la luz del faro como guía y aprender, humildemente, a navegar por las aguas de la vida con el viento que sople, el que toca.

Todo eso, y más, se celebra por décimo año consecutivo en las riberas del río Tormes tras una larga jornada de actividades lúdicas y educativas destinada a honrar, como merece, el fin de curso en la Casa Escuela Santiago Uno de Salamanca. «Yo creo que lo importante es saber quiénes son ellos. Son chicos de Protección a la Infancia y, otros, son jóvenes infractores, pero porque no se les ha protegido a tiempo. Chicos que vienen de abusos, de maltrato, de prostitución, de adicciones, y que a pesar de todas las dificultades que les han creado los mayores, bajo mi punto de vista, y las oportunidades que no han tenido en la sociedad, han sido capaces este año de acabar su curso», explica a Ical su director, Jesús Garrote.

Los entornos de la plaza del Mercado Viejo, bajo la atenta mirada de la Casa Lis bullen con el calor del incipiente estío ya al filo del anochecer. Tras las últimas actuaciones circenses, entre el colorido y la música, alumnos y profesores desfilan sobre el Puente Romano con sus barcos a hombros. Son fruto de la manufactura, de su paciencia, su trabajo, acierto y creatividad. Y brillan, como el porvenir forjado a base de tesón en las aulas de su escuela. Cuando cae la noche, un golpe de timón a modo de sutil empujón desde el embarcadero sirve para que las quillas de estos barcos de sueños separen las aguas del Tormes para mantenerse a flote bajo la intensa luz de la luna de junio.

La mayoría de los alumnos de Santiago Uno que acceden a la «graduación de supervivientes» acaban un grado de Formación Profesional. También hay estudiantes de un aula alternativa, de innovación, que están matriculados en colegios pero acuden al Centro de FP Lorenzo Milani a realizar una cata entre más de 20 oficios, incluyendo carpintería, percusión o primeros auxilios, «un montón de cosas», según aclara el director. «El poder acabar un año con éxito, con todo aprobado, creo que es muy importante. Es lo que celebramos, que no solamente sean los de Bachillerato los que, bueno, con el apoyo de sus padres, con profesores particulares, puedan llegar al éxito, sino los nuestros también, sin una familia detrás que les apoye», reflexiona el educador.

Garrote refiere que su labor tiene un carácter que él mismo denomina «ecosocial», porque, en esencia, se dirige «a los últimos, a los que menos soportes tienen, a los más invisibles» y, por otro lado, «a mejorar el planeta». Por ello, los actos de celebración incluyen una recogida de 'basuraleza' por las riberas del Tormes, desde las inmediaciones de La Aldehuela, con explicación didáctica explicación sobre aves y plantas como añadidura. También hay deporte, canoas, música y paella para el avituallamiento. Los barcos, al zarpar, simbolizan el viaje que unos cuantos emprenderán, como cada año, durante el verano para protagonizar una nueva experiencia vital centrada en rehabilitar escuelas en Marruecos «para que no tengan que venir los de allí», según matiza el director.

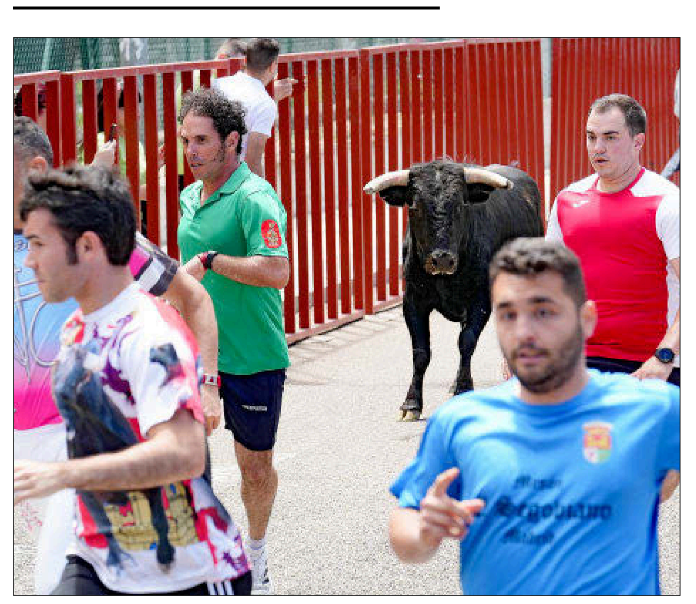


Festejo presanjuanero de La Compra en Valonsadero. MONTESEGUROFOTO

SORIA

SORIA CELEBRA LA FIESTA DE LA COMPRA DEL TORO EN VALONSADERO

Los sorianos y multitud de forasteros disfrutaron ayer de la fiesta presanjuanera de La Compra acudiendo en masa al monte Valonsadero. A primera hora de la mañana, los caballistas se encargaron de encerrar en los corrales a los toros bravos que desde el pasado sábado, cuando se celebró el festejo del Lavalenguas, permanecían en la pradera de Cañada Honda. Ya por la tarde, y con los jurados presidiendo el festejo, se produjo la suelta de los novillos y los mozos pudieron tentarlos y torearlos. Cruz Roja realizó cuatro traslados al hospital, pero ninguno de gravedad. Además, el festejo se aprovechó para compartir una comida campestre hasta el momento de dejar libres de nuevo a los 12 astados que protagonizarán, ya en las fiestas de San Juan, el día del Jueves La Saca, cuando el ganado es guiado por los caballistas hasta la plaza de toros de la capital soriana. / **M.H.**



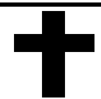
Encierro urbano en La Flecha. J. M. LOSTAU

VALLADOLID

LA FLECHA CONCLUYE LAS FIESTAS DE SAN ANTONIO DE PADUA

Terminan en La Flecha las fiestas de su patrón, San Antonio de Padua, tras cinco días de música, gastronomía y ocio para mayores y pequeños. Las celebraciones que comenzaron el pasado miércoles y concluyeron este domingo, han contado con «una muy buena acogida por parte de los vecinos y visitantes», según apunta Sarbelio Fernández, alcalde de Arroyo de la Encomienda. «Con todas las personas con las que he hablado me han manifestado que están muy contentas con las fiestas. Este año en vez de concentrar los eventos en la plaza mayor ha habido un gran número de actividades en diferentes áreas La Flecha y Arroyo de la Encomienda que han hecho que la gente pueda disfrutar de las actividades en muchas zonas», añade. Dentro del programa de eventos destacan citas como la Feria Gastronómica, los encierros urbanos, o el concierto de la orquesta Panorama del pasado jueves que «estaba hasta arriba de gente». / **M. B.**

ESQUELAS



LA SEÑORA

DOÑA PAULA FERNÁNDEZ DEL MORAL

(PAULI)

Falleció el día 16 de junio a los 90 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

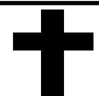
Q. E. P. D.

Su apenado esposo: don Alfonso Saiz Martínez. Hijos: Montse y Alfonso. Hijos políticos: Carlos y Elvira. Nietos: Mario, Jaime, Paula y Andrea. Hermana: María Ángeles. Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy lunes a las 4 de la tarde en la iglesia parroquial de Santa María de Salas de Bureba**, efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de dicha localidad.

Vivía: Salas de Bureba.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 17 de junio de 2024



LA SEÑORA

DOÑA MARÍA PATROCINIO ROJO SADORNIL

(VDA. DE DON JAVIER IGLESIAS MONTERO)

Falleció en Burgos el día 16 de junio a los 81 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

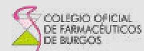
Sus apenados hijos: Marta María y Javier. Hijos políticos: Luis Ángel y Elena. Nieto: Daniel. Hermanos: Daniela (†), Joaquina (†), Demetrio (†), Juliana, Consolación, Desiderio y Águeda. Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy lunes a las 12.15 de la mañana en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**, efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de San José.

Vivía: Plaza Santiago nº 2.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 17 de junio de 2024

FARMACIAS DE GUARDIA



SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA: (9:30h a 22:00h)

- Avda. Cantabria, 61
- Avda. del Arlanzón, 15
- Avda. de los Derechos Humanos, 16 (Antigua Eladio Perlado 16 - Gamonal)
- Plaza de Vega, 11-13

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA: (22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/ Federico Garcia Lorca, 17
- C/ Francisco Sarmiento, 8



EL SEÑOR

DON ABILIO ALONSO DE CELADA GONZÁLEZ

(AUTOBUSES ABILIO)

Falleció el día 16 de junio a los 84 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

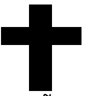
Q. E. P. D.

Su apenada esposa: doña Eulalia Fernández García. Hijos: Eva y Eduardo. Hija política: Silvia Sánchez. Nietos: Mitxel Ibai y Oihana. Hermanos: Julián (†), Adolfo (†), Gudelia (†), Clotilde (†), Consuelo (†) y Gumersindo. Hermanos políticos: Concepción (†), José Luis (†), José María (†), Ángel (†), Teresa; Paulino (†), Miguel (†), Francisca, Amelia (†), José María (†), Andrés (†), Ángel, Adoración (†) y Mari Luz; Antonia (†), Arturo (†), Vicente (†), Gumersinda, Balbina, Felisa, Pantaleón y Juan Antonio. Sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy lunes a las 6 de la tarde en la iglesia parroquial de la Santa Cruz de Medina de Pomar**, efectuándose acto seguido la conducción del finado al Tanatorio de Funeraria 'San José' de Medina de Pomar para proceder a su incineración.

Vivía: C/ Doctor Felming nº 4 (Medina de Pomar).
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José' de Medina de Pomar. Medina, 17 de junio de 2024



LA SEÑORA

DOÑA MARÍA PAZ MÉNDEZ VIVAR

(VDA. DE DON JOSÉ ANTONIO SANLLORENTE ORTEGA)

Falleció el día 16 de junio a los 83 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenadas hijas: Silvia y Yolanda. Hijos políticos: Jesús y Adolfo. Nietos: Alejandro, Claudia y Sara. Hermano: Miguel. Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy lunes a las 13.15 horas en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**, efectuándose acto seguido su incineración.

Vivía: C/ Almirante Bonifaz nº 7.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 17 de junio de 2024



EL SEÑOR

DON FIDEL LARA GARRIDO

Falleció el día 16 de junio a los 90 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: doña María Begoña Saez Alonso. Hijos: Juan Carlos y José Manuel. Hija política: Ana María. Nietos: Sandra, Jonatan, Víctor y Marcos. Hermana: Milagros. Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy lunes a las 4.45 de la tarde en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**, efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Vivía: Avda. Castilla y León nº 34.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 17 de junio de 2024

JUAN LUIS ARSUAGA

CODIRECTOR DE ATAPUERCA. Reedita su primera novela de ficción, 'Al otro lado de la niebla' (Destino) donde relata leyendas en las que el hombre prehistórico es tan protagonista como la propia naturaleza. El Museo de la Evolución acoge la presentación el martes 18 de junio, a las 20.15 horas

«No tengo Whatsapp ni veo series, tengo todo el tiempo para leer, soñar, escribir...»

MARTA CASADO BURGOS

La agenda de Juan Luis Arsuaga es interminable. Casi imposible quedar con él. Si no está en el tren de presentación en presentación, está reunido con un director de museo para una nueva exposición en el MEH, o perfilando un artículo científico. Diseñando una de las campañas de excavación más amplías, en Atapuerca, con sus compañeros Eudald Carbonell y Jose María Bermúdez de Castro. O escribiendo. Al teléfono no se pone. Y los mensajes, los contesta a ratos.

Los años le han permitido elegir a qué destina su tiempo. Acaba de reeditar su novela *Al otro lado de la niebla* que si ahora no requirió sentarse a llenar la hoja en blanco sí llevó a cabo una labor de insistencia a la editorial para que se republicara. También lleva tiempo la labor de promoción, conferencias, presentaciones... Acaba de llevar al Museo Nacional de Antropología en Madrid su primera novela de ficción. Este martes se presenta en casa. En el Museo de la Evolución Humana. Mientras, sigue trabajando nuevos libros uno en compañía, otro quizás una novela y en julio lo que más le gusta, bajar a la Sima de los Huesos y pasear por la sierra de Atapuerca como uno más de la tribu de Miguelón.

Pregunta- ¿Porqué las 24 horas del día no nos cunden igual a usted que a mí? ¿Cómo hay tiempo para tocar tantos palos?

Respuesta- Para tener tiempo en la vida es muy fácil. Uno, no tengo WhatsApp. Y dos, no veo series. Mis hijos ya son mayores, no tengo que hacerles la cena... Así que tengo tiempo para leer, para escribir, para soñar y para más cosas. Este año me he sacado el título de Patrón de Yate. Ahora me hace falta un velero, es una maravilla surcar el mar...

P.- Pensaba que lo suyo era explorar en tierra firme. Aquí (el despacho en el Museo de la Evolución Humana) siempre le veo unas botas preparadas para subir a la sierra.

R.- Siempre estoy preparado para ir al campo. Yo soy prehistoriador, paleontólogo, pero, sobre todo, soy naturalista. Me gusta la naturaleza, las estrellas...

P.- Dice que *Al otro lado de la niebla*, el libro que acaba de reeditar con Destino, es «una leyenda» en la que «casi todo es verdad». La esencia es la naturaleza y sus elementos que «tenemos tan cerca que nos podrían contar muchas cosas que conocieron sus antepasados si quisiéramos escucharlos». ¿Hemos perdido esa conexión con la naturaleza? ¿Ya no somos sus príncipes?



Juan Luis Arsuaga, codirector de los yacimientos de Atapuerca. TOMÁS ALONSO

R.- Para empezar si ya no podemos ver las estrellas ... ya con eso lo has perdido todo. Es que es el peor de los síntomas porque no es solo que no podamos ver las estrellas, es que las hemos sustituido por luces y no las cálidas de antes que era como anaranjadas. Ya las hemos sustituido por los leds, que nos dan un firmamento de quirófano, frío... Es que sin las estrellas... Si ya no hay noche ni hay día, todo es día porque no hay estrellas... si nos han quitado la noche... ya qué... Hasta los ríos los hemos entubado... Aunque siempre nos quedará el WhatsApp y las series, claro.

P.- ¿Entonces hay que perder nuestra esencia urbanita para recuperar esa conexión con la naturaleza?

R.- A ver, hay una cosa segura, solo sabemos una cosa del futuro y es que vamos a vivir en ciudades, aquí, en China, en Estados Unidos... La mayor parte de la Humanidad. Igual ese camino nos toma cien años, pero es la más económica, más eficiente que núcleos dispersos. Entonces, hagamos que las ciudades sean más nuestras, llevemos la naturaleza a las ciudades. Es como ir a la playa. Si vas con la silla, la nevera, la tumbona, sentados con la cerveza en la mano... Es como estar en el sofá de casa. Si vas a la playa y no tocas la arena, no caminas por el agua... Si vas, quédate en el suelo jugando con los niños, siendo un niño...

P.- Seguiremos con la luz led.

R.- Eso no. Vamos a vivir en ciudades, hay que tener farolas, sí, pero esas en las que miras a la noche y puedes ver las estrellas, porque las que te pegan un fogonazo en los ojos, eso no es el futuro. Necesitamos esas luces que ya se estilan en Europa, en ciudades con encanto, una luz cálida, bajo la que te apetece dar un beso, no esos focos que te deslumbran.

P.- ¿Y si no nos dejan?

R.- Habrá que rebelarse. Fuera series, fuera Whastapp, fuera luces led... queremos que sea de noche y de día... queremos que la naturaleza entre otra vez a formar parte de nosotros. Pero es algo importante, ya hay movimientos en ciudades europeas que plantean todo esto de ser ciudades más amables intentando recoger esa conexión con la naturaleza. Hay que ponerse a ello.

P.- La naturaleza es importante en *Al otro lado de la niebla*. Un protagonista como Piojo, Murciélago, los Hombres Águila o Gata... No es lo mismo escribir un artículo científico, en base a unos datos, que un artículo de divulgación allanando unos datos para el común de los mortales, pero una novela ambientada en la prehistoria, escrita desde el siglo XX ó XXI muchas veces pierde credibilidad.

R.- Es que hay quien le gusta salir a coger setas y cree que ya puede hacer una novela sobre la naturaleza y el ser prehistórico que lleva dentro. Hay mucho más. En mi caso me gusta salir a coger setas, estudio el pasado de manera directa como prehistoriador, como ya he dicho soy naturalista. Este libro no está escrito desde la actualidad. Es de alguien que estudia la biología, para empezar, y en segundo lugar, una persona que vive la naturaleza y así puedes conectar más fácil. También he leído mucho, he sido un fanático de las lecturas de tradición oral de los diferentes pueblos, desde pequeño. Me gustaban mucho esas historias y relatos y todas esas experiencias de indios americanos, de aborígenes australianos o los bosquimanos del Kalahari...

P.- ¿Todo eso es lo que se mueve en el libro?

R.- Hay mucha etnografía, mucha etnobotánica, antropología social si quieres, hay muchos esfuerzos, pero también está contado desde el cariño y desde el terreno y el conocimiento con una trama que está bien. Si lo unes todo tienes el interés que yo tenía por esta reedición.

P.- El libro se publicó hace 20 años ¿Ha cambiado algo? ¿Por qué volver a editarlo?

R.- No he tocado nada. Está tal cual se publicó en 2005. Insistí a la editorial (está publicada por Destino) que había que reeditarlo porque este libro formaba parte de una colección muy rara de autores de no ficción a los que se nos invitó a escribir nuestra primera novela. Aquel sello había cerrado, esta funcionó bien pero ya no estaba disponible. Y la gente me comentaba que quería leerla, había interés y aquí está.

P.- ¿Contento con el resultado?

R.- Sí mucho, está funcionando muy bien. Se está vendiendo y la editorial está contenta. Ya les dije que tenía razón, que es un libro que merece la pena. Y la portada, el dibujo... es de alguien que ha excavado con nosotros, Diego Robredo, es un artista...

P.- ¿Cuántas novelas llegan en un paseo tan sugerente como los 13 kilómetros de galerías desde Portalón de Cueva Mayor hasta la Sima de los Huesos?

R.- Pues tengo muchas novelas en la cabeza, por lo menos una, pero todo esto de publicar depende de la gente, de las ventas, de la editorial, de que la cosa funcione... Pero bueno antes viene el tercero con Millás, y tengo muchas cosas, tengo cosas en la agenda hasta enero...

P.- El secreto: ni WhatsApp ni series.

R.- Eso es, ni whatsapp, ni series y los hijos mayores.

«Antes de escribir esta novela, he dialogado mucho con mi cáncer»

El escritor burgalés José Antonio Abella regresa a las librerías con 'Cáncer Imperátor' (Ediciones Valnera), una alegoría ilustrada sobre esta enfermedad que el autor padece desde hace más de dos años

ALBERTO MARROQUÍN BURGOS

«A pesar de lo que conlleva de dolores, estancias en el hospital y algunos días verdaderamente terribles, yo siempre he estado con buen ánimo desde que me operaron del cáncer a finales de 2021».

Con esta confesión acerca de su afección comienza esta charla en la que el médico, escultor y escritor José Antonio Abella (Burgos, 1956) nos habla -con su franqueza y simpatía habitual- de su última publicación, 'Cáncer Imperátor'. «A pesar de la enfermedad, no he parado de trabajar». Nuevas novelas, poemarios y otros proyectos literarios tienen atado al autor burgalés al ordenador y señala que, si no es por su mujer, María Jesús, su perro Gorki o los amigos que le visitan, es difícil sacarle del despacho de su domicilio segoviano donde escribe y corrige sin parar «hasta doce horas en muchas jornadas».

'Cáncer Imperátor', editado por el sello cántabro Valnera, es una obra muy especial. Por el contenido y por el continente. «Sé que este libro tiene una venta difícil, porque da cierta impresión. Ven el título en la portada, con una escena violenta que en verdad refleja la lucha intestina entre unos contra otros... En el fondo, un cáncer es una guerra civil en tu propio cuerpo», indica. «Este rechazo, que sé que existe, me demuestra que hay que seguir peleando contra ese tabú. Del cáncer hay que hablar con naturalidad... Pero ¿no lo hemos hecho con el covid, que se llevó a cien mil personas en España en poco tiempo?», apunta.

«La palabra 'cáncer' es una palabra maldita, es un estigma difícil de quitar en cuatro días», continua. «Yo quiero dar cierta naturalidad en mi libro al término y a la enfermedad. Que la gente venza el escalofrío inicial y se acerquen a 'Cáncer Imperátor' porque se sorprenderá de la propuesta», explica.

«La idea motriz de la que parte este libro, y nadie cae, es que el cáncer no es una invasión, es una lucha de ti contra ti mismo. Parte de tu propio cuerpo, unas células con su ADN, se rebelan contra ti por unos u otros motivos. Ahora mismo, más de la mitad de los cánceres se curan. Pero sigue un porcentaje de incurables, como es el mío. Pues cuando están en esta situación tienes que sobrevivir con él, de la manera más amigable posible. Y saber lo que te pasa... No querer conocer qué ocurre en tu cuerpo creo que genera más angustia», asevera Abella.

El escritor burgalés, bien los saben sus allegados, es un hombre noble, de gran corazón, pero también de un fortísimo carácter. Nunca se anda con zarandajas a la hora de expresarse ni asoman los eufemismos en su conversación. «Antes de escribir la novela, he dialogado mucho con mi cáncer, con ese ente abstracto que yo le pongo cuerpo... Y le decía que esta guerra ninguno va a ganar. Tú vas a ganar, pero vas a perder, le decía».

UNA OBRA DIFERENTE

'Cáncer Imperátor' se plantea como una novela bélica cuyo campo de batalla es el cuerpo de un ser humano. Se enfrentarán los ejércitos de un imperio ordenado dentro de las fronteras del 'Epidermium' (la piel) contra unos guerrilleros mutantes, los intus, capitaneados por el líder Tumere Intus. Comenzarán sus hostilidades en la cloaca Máxima (el colon) y se verán afectados otras muchas partes del imperio que Abella ha denominado con nombres tan reconocibles como el Intestínum, el Annus, Pulmonaria, Hepatonia, la Bucca o el Pancreáticum. Mención aparte es el C.O.R.F., el 'centro orgánico de redistribución fluvial'. El corazón.

«En un diálogo directo con la enfermedad, Abella expone, literaria y filosóficamente, aspectos como la esencia antinatural de la misma, los entresijos del enfrentamiento, la posiblidad, incluso, de una convivencia más o menos hostil... Y nos entrega una obra que se convierte en joya de conocimiento para aquellos que temen al cáncer, porque transmite un mensaje de fuerza y esperanza para afrontarlo día tras día, capaz, incluso de convertir el miedo y la duda en armas que pueden resultar eficaces contra la enfermedad. La clave no está en el cáncer, sino en lo que esa dolencia puede enseñarnos para la vida», advierte la médico Nuria Díez Herrán sobre el libro del autor burgalés.

«He intentado plasmar ese punto de optimismo en la novela. Pero sin abrir una puerta a la esperanza falseando la realidad. Y la realidad es que hay algunos cánceres que no tiene esa puerta a la esperanza. Pero sí he querido hacer ver la coexistencia pacífica durante algún tiempo y a veces muy largo. Hay gente que vive con su cáncer hasta diez años o más. Y puede estar desesperada o no, y llevar una vida lo más tranquila posible, siempre y cuando no aparezcan los dolores», subraya el autor de 'Crónicas de Umbroso'.

«Y no lo vamos a edulcorar: la quimioterapia es un proceso muy duro. Físicamente, te hace más daño que el propio cáncer, porque arrasa con lo bueno y con lo malo. De ahí la piel seca, la caída del pelo, las náuseas, el cansancio, las diarreas... Pero si el cáncer es curable, te puede salvar y hay que aguantarla con el mejor ánimo que puedas».

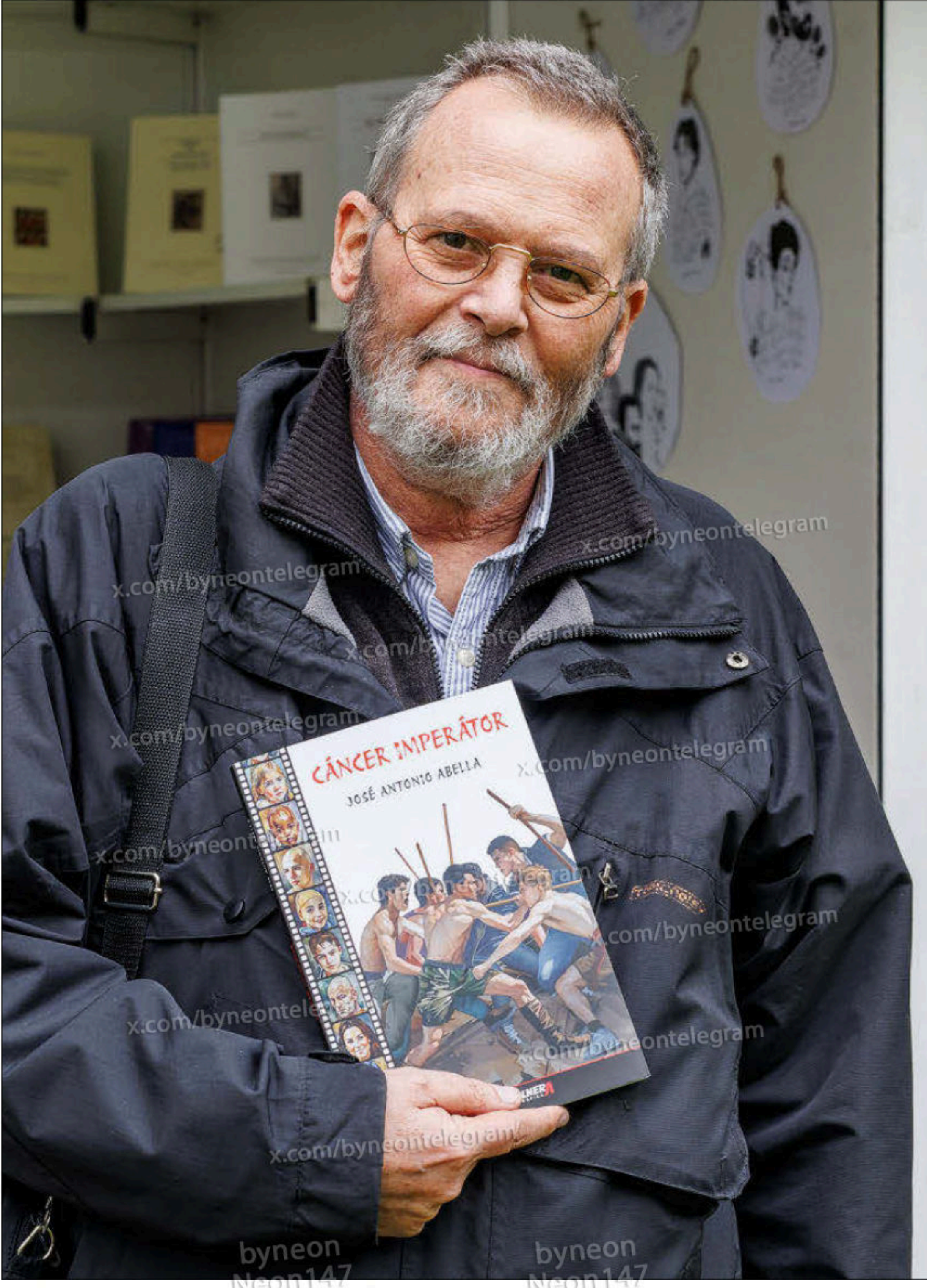
«Las palabras guardadas en el silencio acaban siendo venenosas»

«El proyecto de ópera sobre 'La sonrisa robada' me entusiasma»

El líder de los rebeldes de 'Cáncer Imperátor' es bautizado por el autor como Tumere Intus. Es un personaje poderoso, fuerte y «si te pones en sus ojos y entras en el juego de la novela, lo entiendes muy bien». Su guerra de guerrillas contra los 'leucos' son muy violentas y llenas de escaramuzas a lo largo del imperio.

Dos momentos muy importantes de la novela, llenos de emoción y verdad, son los textos que se intercambian entre el emperador y el caudillo de los intus. El poema del emperador, conciliador con sus enemigos, contrasta con la carta de contestación de Tumere Intus, en la que el líder rebelde explica las razones de su acción, los motivos -a veces desconocidos e incontrolables- que provocan un cáncer en una persona. «Nos creéis verdugos cuando somos víctimas de vuestros hábitos o del ADN con que fuimos creados», señala Tumere Intus.

El epílogo de 'Cáncer Imperátor' es uno de los textos más bellos que ha escrito Abella en toda su trayectoria como literato. «Yo lucho para vivir. Esa es mi gran ventaja. Mi territorio sigue siendo un canto a la vida», destaca en un lance del texto. «Para mí, el epílogo es muy esperanzador. Y que las cosas hay que hablarlas, que es absurdo guardárselas para uno... Es uno de los problemas del cáncer, no querer hablar de él. En 'Aquel mar que nun-



José Antonio Abella, con un ejemplar de su última obra, en el Palacio de la Isla el pasado mayo. SANTI OTERO

ca vimos' ya lo digo: las palabras guardadas en el silencio acaban por convertirse en venenosas... ¿Qué ocurre cuando uno habla? Estructuramos una serie de sensaciones y emociones internas que no tenían expresión. Convertidas en palabras, das un sentido y puedes entablar un diálogo de tú a tú con ellas, ya sea una enfermedad, un problema de trabajo o una relación de pareja que esté atravesando un mal momento. Si se quedan dentro de nosotros, el silencio lo rompe todo», declara Abella. «Todo se puede solucionar con palabras. Yo he tenido algunas disputas muy fuertes en mi vida, pero siempre con el ánimo de buscar una solución».

LAS DUDAS Y LOS DÍAS

«Esta es una novela que me planteó muchas incertidumbres. Primero, porque se escapa de lo que suelo hacer y porque la novela corta tampoco es mi territorio, aunque acabo de escribir una», ríe. «Hasta hubo un momento en que pensé en no publicarla».

La tecnología y la innovación han interesado mucho al autor burgalés a lo largo de su vida. Siempre ha estado al tanto de los últimos avances médicos que generaba su profesión como de los artefactos más modernos para trabajar en sus esculturas. Como escritor, investigar en la maquetación de textos y en la edición de imágenes ha sido desde hace muchos años algo más que aspectos inherentes a su trabajo. Abella empleó «cientos y cientos de horas» en el desarrollo de las ilustraciones de este libro, primero aplicándose con un programa de inteligencia artificial y luego con Photoshop, «retocando las imágenes y corrigiendo muchos de los errores que todavía comete la IA».

«Sé que hay gente muy contraria a la inteligencia artificial, pero en muy poco tiempo nadie vamos a prescindir de ella. A mí hay cosas que me gustan y otras menos», continua. «Por ejemplo, sé que la IA nunca va a escribir una buena novela, porque ahí entran aspectos muy sutiles del alma humana, de la adjetivación, la mirada del autor... Y la IA responde a unos parámetros lógicos y el arte tiene mucho de emoción. Ahí, esta herramienta valiosísima, se pierde», insiste. «La IA nunca podrá ligar una expresión tan evocadora como 'la respiración pedregosa del asmático' que escribió García Márquez, aunque años después lo leí en un texto de Albert Camus».

PROYECTOS INMINENTES

«En unas semanas estará a la venta una nueva edición de una novela que pasó un poco desapercibida, pero que yo creo que está muy bien, es muy juguetona...». Abella se refiere a 'La llanura celeste', publicada por la editorial Páramo en 2019. «La edición va a ser casi idéntica, pero con muchos pequeños cambios... El editor [Javier Campelo] quiere que quede una edición 'de campanillas', una expresión que se usaba mucho en mi casa», ríe. «Estoy muy contento porque es una novela a la que tengo mucho cariño, que se desarrolla en el medievo de una Castilla planteada como territorio mágico, lleno de leyendas».

Además de la nueva edición de 'La llanura celeste', el autor de 'El hombre pez' -una de las novelas favoritas de sus lectores, basada en la leyenda del vecino de Liérganes Francisco de la Vega- tiene listas otras tres novelas, «que son tres o cinco, según lo mires». Tras el verano, el sello palentino Menoscuarto publicará la novela 'Todas las muchachas son tuyas'. Y tiene otra lista, 'Santa Selma', que también llegará a las librerías en los próximos meses.

También en el escritorio de Abella reposan «dos novelas cortas y dos relatos largos» que, seguramente, publicará en un solo volumen. «También estoy muy contento con estos textos. Los leyó recientemente Ignacio Sanz [escritor segoviano, amigo íntimo de Abella] y se quedó completamente fascinado. Es una opinión que valoro mucho, porque Ignacio y yo no nos andamos con chiquitas. Si no nos gusta algo, lo decimos claramente», indica con simpatía.

Una de las obras más queridas por José Antonio Abella es 'La sonrisa robada', con la que obtuvo el Premio de la Crítica de Castilla y León y que lleva mucho tiempo descatalogada. «Creo que es una obra que merece ser publicada por un sello nacional, grande. Así me lo ha dicho mucha gente del negocio literario y sigo llamando a muchas puertas».

Más allá del regreso a las librerías de la novela, hay otro deseo que tiene entusiasmado a Abella: una ópera basada en esta historia. «Es un proyecto que está dando sus primeros pasos, pero va 'en fuerte'. El compositor David Moliner, un joven muy talentoso que trabaja mayoritariamente en Alemania, está entusiasmado con la novela y quiere hacer una ópera que será bilingüe o trilingüe: en alemán, que cuenta la historia de Edelgard; otra en francés, que trata la historia de amor entre José y Edelgard; y quizá otra en español dependiendo de la financiación», señala. El contacto entre escritor y compositor se produjo a través de Michael Thallium, autor y crítico musical muy amigo de ambos. «Sé que es un proyecto que tardará en llevarse a cabo y que yo no llegaré a ver, dadas las circunstancias de mi enfermedad. Pero estoy muy contento, lo verán mi familia y mis amigos».





Abella charló con el periodista Jesús Bustamante en el Palacio de la Isla el pasado mayo sobre 'Cáncer Imperátor' y muchas cosas más. SANTI OTERO

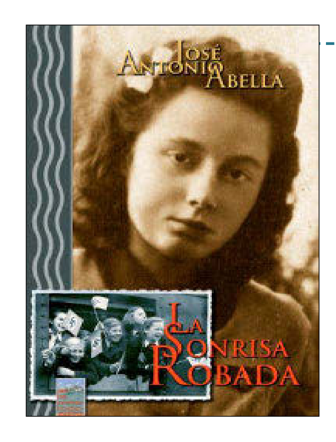
EL LIBRO DEL MAESTRO

En noviembre de 2020, Abella publicó uno de los libros más importantes de su carrera, 'Aquel mar que nunca vimos', una docunovela de investigación sobre la vida y obra del maestro de Bañuelos de Bureba Antonio Benaiges. Esta obra, que ha tenido una venta sostenida en las librerías y ha despachado más de 5.000 ejemplares, tuvo un nuevo pico de ventas a raíz del estreno del filme 'El maestro que prometió el mar', largometraje que contó con el asesoramiento del escritor burgalés.

«El libro ha encontrado unos nuevos lectores que no hubiera tenido sin la película», señala y apunta que el filme va a llegar en breve a China. «Patricia Font [la directora] hizo una grandísima labor con una historia muy compleja donde podría haber caído en el tremendismo... Ahorró a los espectadores los momentos más crudos y no por eso está edulcorada. Está dirigida con un pulso firme pero delicado, con un final lleno de esperanza. Creo que el público que llenó los cines lo agradeció», subraya el autor burgalés.

José Antonio Abella cuelga el teléfono y vuelve al trabajo. La charla ha pisado prados y desiertos, también algunos cardizales que se quedarán en el 'off the record'. Quedamos hasta la próxima conversación con un largo abrazo que llega hasta las orillas del Eresma.

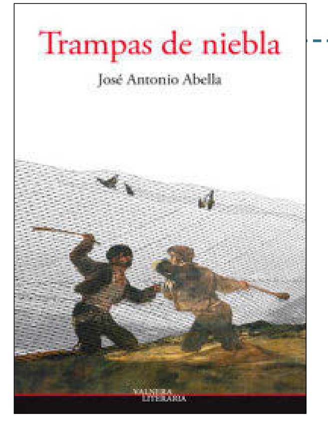
OBRAS DESTACADAS DE JOSÉ A. ABELLA



LA SONRISA ROBADA

(Isla del Naúfrago, 2013)

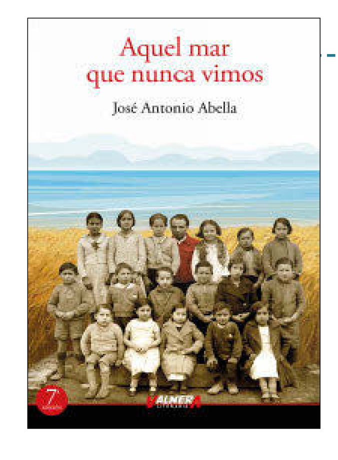
Basada en la historia real del poeta y pintor José Fernández Arroyo y la joven alemana Edelgard Lambrecht, esta novela -en la actualidad, descatalogada- obtuvo el Premio de la Crítica de Castilla y León en 2014.



TRAMPAS DE NIEBLA

(Valnera, 2018)

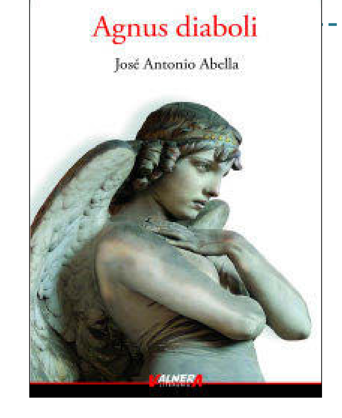
En el brumoso territorio de las Tierras Altas de Eliambroz se desarrollan los trece relatos de este volumen, articulados en torno a la brutalidad, el caciquismo, la ignorancia y la envidia que son el pan de cada día.



AQUEL MAR QUE NUNCA VIMOS

(Valnera, 2020)

Los cuatro años de investigación sobre el maestro de Bañuelos de Bureba Antonio Benaiges quedaron plasmadas en esta exitosa e inolvidable docunovela sobre la educación y la memoria.



AGNUS DIABOLI

(Valnera, 2022)

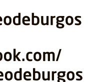
En la imaginaria Agghiarka, un escultor a punto de suicidarse, un oscuro personaje ultramillonario, una niña con los ojos de Liz Taylor y un profesor portugués se enfrentarán al diablo que cada mujer y cada hombre lleva dentro...



EL CORAZÓN DEL CÍCLOPE

(Menoscuarto, 2023)

Galardonada con el Premio Ateneo - Ciudad de Valladolid 2023, esta obra narra la historia del 'neñu' Leo, en mitad de una cuenca minera, que atraviesa el siglo XX hasta los años posteriores a la Guerra Civil española.



@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos

LUNES 17 DE JUNIO DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004. **Teléfono:** 947 10 10 00. **Fax:** 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: *info@ecb-elmundo.com*
E-mail de Publicidad: *publicidad@ecb-elmundo.com*



JAVIER PÉREZ ANDRÉS

ESPÍRITUS LIBRES. Miguel Ángel Martín / Historiador . De la añada de 1971, nacido en Cartagena, pero criador en la ciudad de Salamanca desde que tenía un año de edad. Estudió en los Maristas para formarse después en Filología Inglesa y Magisterio en la Universidad de Salamanca. El pueblo de su abuelo Nicolás, Calvarrasa de Arriba, escenario de la batalla de Arapiles, despertó su amor por la historia, especialmente la Guerra de Independencia. Es autor de numerosas obras dedicadas a este hecho histórico, que también recoge en su blog "Salamanca Napoleónica". Uno de los grandes conocedores y precursores de la Red Salmantina de Patrimonio Napoleónico.



El profesor e investigador Miguel Ángel Martín, en la torre del castillo de Alba de Tormes. ARGICOMUNICACIÓN

«LOS GUERRILLEROS ESPAÑOLES ERAN LOS BOINAS VERDES DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA»

El anterior entrevistado, Alejandro Mesonero, hizo esta pregunta sin saber a quién iba destinada:

Pregunta.- ¿Procuras ser tú mismo?

Respuesta-. Sí, lo intento cuando me conviene. Si no me conviene... pues no.

P.- ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

R.- Decir lo que pienso sin que me importen las consecuencias.

P.- ¿Cómo se gana la vida?

R.- Con la docencia.

P.- ¿Qué quiere ser de mayor?

R.- Más sabio y tolerante.

P.- ¿De qué se siente más orgulloso?

R.- De saber distinguir una golondrina de un avión común y de un vencejo.

P.- ¿Tiene algún sueño por cumplir?

R.- Saber con certeza qué significa el conjunto de emblemas heráldicos que decora la techumbre del convento de Santa Clara de Salamanca.

P.- ¿Qué es para usted el amor?

R.-Me resulta imposible saberlo.

P.- ¿Qué tal se lleva con Dios?

R.- Al Dios de los cristianos le agradezco muchísimo que la creencia en él provocara algo tan maravilloso como el arte románico.

P.- Un espíritu libre al que admire.

R.- Diógenes de Sinope.

P.- ¿Qué tiene el convento de Santa Clara que tanto le preocupa y le ocupa?

R.- Una techumbre decorada con una heráldica que ha estado 50 años sin que nadie diera una interpretación.

P.- ¿Por qué es tan importante esa techumbre?

R.- Si tuviéramos razón en la interpretación que hemos dado Charo García y yo, sería la techumbre decorada más antigua que se conserva. El testimonio visual de la unión de los Reinos de León y Castilla.

P.- ¿Hay clarisas bajo la techumbre?

R.- Se fueron en 2019.

P.- ¿Está dentro del itinerario cultural salmantino? ¿Se ofrece visita?

R.- Sí, el convento se puede visitar. A raíz de la interpretación de la techumbre ha crecido el interés.

P.- Damos un salto y nos trasladamos a la Guerra de la Independencia. ¿Cuál fue su primer libro?

R.- La Grande Armé, dedicado al ejército de Napoleón.

P.- ¿En la oferta de turismo de Salamanca se ha asimilado ya la Red Salmantina de Patrimonio Napoleónico?

R.- Estamos en ello. La ciudad de Salamanca debería entender que la batalla de los Arapiles es también la batalla de Salamanca. Tendrían que tenerla más en cuenta en la capital.

P.- ¿Napoleón estaba loco? ¿Fue un buen militar?

R.- Fue el ejemplo perfecto del refrán «a río revuelto, ganancia de pescadores». La Revolución Francesa acabó con Napoleón convertido en emperador... Las monarquías del entorno no podían aceptar que un «don nadie» llegara a coronarse.

P.- ¿Los franceses hicieron tanto daño a nuestro patrimonio?

R.- Sí hicieron daño, aunque está demostrado que mucho deterioro es obra de los propios paisanos de los pueblos y ciudades.

P.- ¿Podríamos decir que algún apellido francés procede de alguien que vino con Napoleón?

R.- La guerra es guerra, pero también es vida y el amor surgía. En Salamanca tenemos constancia de apellidos franceses e ingleses. Soldados que se quedaron tras enamorarse o ver aquí una oportunidad.

P.- ¿Sigue habiendo visitantes en los Arapiles?

R.- Sí. Por ejemplo, los ingleses tienen algo inaudito para nosotros: el turismo de campos de batalla. En España estamos comenzando, con gente como Raúl Bellido.

P.- Don Julián Sánchez 'El Charro', 'El Empecinado'... ¿está por estudiar el tema de los guerrilleros?

R.- Es un tema muy interesante. Creemos que los guerrilleros eran bandas desorganizadas, pero no lo eran. Unidades como las de "El Charro" pertenecían al ejército español. Pero hay que entender a los guerrilleros como unidades de operaciones especiales, los "boinas verdes" de la época.

P.- ¿Una buena recreación histórica es una clase popular de historia?

R.- Por supuesto. El nivel de recreadores en España, con la Asociación Napoleónica Española y otras muchas, tiene un rigor que las convierten en verdaderas clases de historia.

P.- Usted es interprete de ruso... ¿Napoleón lo paso mal allí?

R.- Sí, meterse con Rusia es mala idea.

P.- ¿Incluso hoy?

R.- Sí, los españoles no tenemos ninguna necesidad de ser enemigos de Rusia.

P.- Déjeme una pregunta para el siguiente invitado.

R.- Háblame de algo que te enerve.